

MEDIADATEN 2026



WallDecaux
Premium Out of Home

Unser digitales und analoges Angebot 2026

- > Über 60.000 Werbeflächen
- > Individuelle Aussteuerung





INHALT

Städteübersicht	4
SmartNet	9
City Lights	16
Digital & Programmatic	39
Plakat	65
Transport	75
AGB	85
Verkaufsbüros	98

Städteübersicht

STADT	CLP	CLS	CLB	DIGITAL	GROSS- FLÄCHEN	GANZ- STELLEN	ALLGEMEIN- STELLEN	TRANSPORT
Baden-Baden/Rastatt								
Berlin				 				
Bremen								
Dortmund								
Dresden								
Düsseldorf ¹								
Freiburg im Breisgau ¹								
Hamburg				 				

Städteübersicht

STADT	CLP	CLS	CLB	DIGITAL	GROSS- FLÄCHEN	GANZ- STELLEN	ALLGEMEIN- STELLEN	TRANSPORT
Kaiserslautern								
Karlsruhe								
Köln								
Lübeck ¹								
Ludwigshafen ¹								
Mannheim								
München ²								
Nürnberg ³								

¹ Vermarktung der Großflächen über die Plakatunion Außenwerbe-Marketing GmbH & Co. KG.

² Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH.

³ Vermarktung der analogen Medien über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39.

Städteübersicht

STADT	CLP	CLS	CLB	DIGITAL	GROSS- FLÄCHEN	GANZ- STELLEN	ALLGEMEIN- STELLEN	TRANSPORT
Potsdam								
Reutlingen ¹								
Rostock								
Saarbrücken								
Stuttgart								
Wiesbaden ¹								

Research & Strategy



Research Preise

ZIELGRUPPENEXPLORATION

Zielgruppen Insights	Online- & Mobile-Panelbefragung für relevante Zielgruppen Insights	Kurze Variante: bis zu 10 Fragen, 300 Fälle	2.000–2.500€
		Lange Variante: bis zu 20 Fragen, 400 Fälle	

KREATION/PRETESTS

Créaction	Stadtsimulationstool zur interaktiven Optimierung von Plakatmotiven	Workshop: Vorbereitung, Durchführung (3h bis ganztägig) und Nachbereitung	8.500€
		Remote: Vorbereitung, Durchführung (30-60 Min.) und Nachbereitung	4.000€
		Light-Paket: Präsentation inkl. Bildern, Animationen und ersten Optimierungsempfehlungen	2.000€
Panel Motivtest	Online- & Mobile-Panelbefragung für Motivbewertungen (A/B-Test möglich)	Je Studie*	3.000–4.500€
Creative Heatmap	KI-gestützte Heatmaps inkl. Experten-einschätzung und Optimierungsvorschlägen	Light Analyse (1 Motiv)	2.500€
		Umfassende Analyse (2-5 Motive)	5.000€

WERBEWIRKUNGSTESTS

Kampagnentest	Wirkbeitrag OOH im Rahmen von Mixkampagnen – eine Welle oder mehr	Regionaler Case in kleinem Umfang	5.000–10.000€
		Nationaler Case in großem Umfang	10.000–15.000€
Brand Uplift Study	standardisierter Werbewirkungsnachweis für programmatische Kampagnen	Je Studie	3.500-5.000€
Drive-to-Store Report	OOH Performance Measurement	Je Report	ab 5.000€

Preise zzgl. MwSt.

*maximal 4 Motive möglich

SMARTNET

SmartNet

10



SmartNet



Auf Basis umfangreicher Datenquellen kann WallDecaux das Umfeld von Werbeträgerstandorten analysieren und City Light Poster-Netze nach Ihren individuellen Zielgruppenkriterien planen: Individuelles Targeting trifft auf effiziente Reichweite.

STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Baden-Baden/Rastatt 107.599	ab 100 ³	18,50	ab 12.950,00
	ab 50 ³	20,60	ab 7.210,00
Berlin 3.662.381	ab 1.500	36,60	ab 384.300,00
	ab 1.200	40,60	ab 341.040,00
	ab 1.000	45,90	ab 321.300,00
	ab 900	46,80	ab 294.840,00
	ab 700	51,60	ab 252.840,00
	ab 600	52,70	ab 221.340,00
	ab 500	54,70	ab 191.450,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Enthält Werbeflächen in Rastatt.

SmartNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Bremen ³ 584.332	ab 400	19,90	ab 55.720,00
	ab 300	21,60	ab 45.360,00
	ab 200	23,30	ab 32.620,00
Dresden 563.019	ab 400	22,40	ab 62.720,00
	ab 300	24,80	ab 52.080,00
	ab 200	26,60	ab 37.240,00
Düsseldorf ⁴ 616.319	ab 400	33,50	ab 93.800,00
	ab 300	37,30	ab 78.330,00
	ab 200	41,70	ab 58.380,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

⁴ 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

SmartNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Freiburg ³ 236.236	ab 100	30,40	ab 21.280,00
	ab 50	32,00	ab 11.200,00
Hamburg 1.851.596	ab 1.000	38,00	ab 266.000,00
	ab 800	39,90	ab 223.440,00
	ab 700	45,90	ab 224.910,00
	ab 600	47,80	ab 200.760,00
	ab 500	49,00	ab 171.500,00
	ab 300	54,60	ab 114.660,00
Kaiserslautern 100.571	ab 100	16,80	ab 11.760,00
	ab 50	19,40	ab 6.790,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

SmartNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Köln ³ 1.024.408	ab 700	31,60	ab 154.840,00
	ab 600	33,80	ab 141.960,00
	ab 400	37,10	ab 103.880,00
	ab 300	39,70	ab 83.370,00
	ab 200	42,40	ab 59.360,00
Lübeck ⁴ 217.061	ab 200	21,20	ab 29.680,00
	ab 100	24,40	ab 17.080,00
Ludwigshafen ⁴ 175.816	ab 200	16,20	ab 22.680,00
	ab 100	18,90	ab 13.230,00
Mannheim 316.256	ab 200	20,30	ab 28.420,00
	ab 100	24,10	ab 16.870,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsauflage in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁴ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

SmartNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
München ^{3,4} 1.488.719	ab 820	50,00	ab 287.000,00
	ab 500	57,60	ab 201.600,00
	ab 250	72,90	ab 127.575,00
Nürnberg ^{3,5} 526.606	ab 400	22,50	ab 63.000,00
	ab 200	31,10	ab 43.540,00
Potsdam ³ 184.290	ab 100	21,30	ab 14.910,00
Rostock ³ 204.948	ab 200	16,20	ab 22.680,00
	ab 100	18,30	ab 12.810,00
Saarbrücken ³ 181.982	ab 200	16,30	ab 22.820,00
	ab 100	18,90	ab 13.230,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

⁴ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. 10% Oktoberfest-Aufschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

⁵ Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39.

SmartNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Stuttgart ³ 613.111	ab 400	30,20	ab 84.560,00
	ab 300	33,20	ab 69.720,00
	ab 200	35,80	ab 50.120,00
Wiesbaden ³ 287.241	ab 200	25,30	ab 35.420,00
	ab 100	28,40	ab 19.880,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLP. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.



CITY LIGHTS

City Light Poster	17
City Light Säulen	24
City Light Boards	26
DriversNet	31
GRPNet	33
AirportNet	34
Terminplan	35
Technische Daten	37

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Baden-Baden/Rastatt 107.599	100 ³	16,10	11.270,00
	60 ⁴	17,90	7.518,00
Berlin 3.662.381	1.500 ⁵	31,80	333.900,00
	1.000 ⁵	39,90	279.300,00
	750 ⁵	45,00	236.250,00
U-Bahn	250	27,80	48.650,00
	125	31,00	27.125,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Inkl. Rastatt mit 48 Werbeflächen.

⁴ Inkl. Rastatt mit 25 Werbeflächen.

⁵ Das Netz kann digitale Flächen enthalten.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHEN ²
Bremen ³ 584.332	450	17,10	53.865,00
	225	20,30	31.972,50
Dresden 563.019	410	19,50	55.965,00
	205	23,10	33.148,50
Düsseldorf ⁴ 616.319	510 ⁵	26,90	93.849,00
	300 ⁶	32,40	65.814,00
Freiburg ³ 236.236	140	22,00	21.560,00
	90	26,40	16.632,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

⁴ 10% Karnevalsauflage in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁵ Inkl. Umland mit 30 Werbeflächen à 16,50 €.

⁶ Inkl. Umland mit 20 Werbeflächen à 16,50 €.

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Hamburg 1.851.596	1.000 ³	33,00	226.380,00
	840 ⁴	34,80	200.781,00
	600 ⁵	41,70	171.612,00
	500 ⁵	42,60	145.446,00
Kaiserslautern 100.571	100	14,60	10.220,00
	50	16,90	5.915,00
Karlsruhe 308.197	100 ⁶	20,10	14.070,00
	60	23,00	9.660,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Inkl. Umland mit 40 Werbeflächen à 16,50 €. Das Netz kann Flughafenflächen enthalten. Das Netz kann digitale Flächen enthalten.

⁴ Inkl. Umland mit 30 Werbeflächen à 16,50 €. Das Netz kann Flughafenflächen enthalten. Das Netz kann digitale Flächen enthalten.

⁵ Inkl. Umland mit 20 Werbeflächen à 16,50 €. Das Netz kann Flughafenflächen enthalten. Das Netz kann digitale Flächen enthalten.

⁶ Das Netz enthält 20 City Light Säulen.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Köln ³ 1.024.408	740	27,50	142.450,00
	400	32,30	90.440,00
	200	36,90	51.660,00
Lübeck ⁴ 217.061	200	18,40	25.760,00
	100	21,20	14.840,00
Ludwigshafen ⁴ 175.816	170	14,10	16.779,00
	115	16,40	13.202,00
Mannheim 316.256	285	17,60	35.112,00
	140	20,90	20.482,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsaufschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁴ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
München ^{3,4} 1.488.719	820	43,50	249.690,00
	500	50,10	175.350,00
	250	63,40	110.950,00
Nürnberg ^{3,5} 526.606	400	19,60	54.880,00
	330	22,40	51.744,00
	200	27,00	37.800,00
Potsdam ³ 184.290	130	16,30	14.833,00
	100	18,50	12.950,00
Reutlingen ³ 118.770	110	16,50	12.705,00
	75	19,70	10.342,50

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

⁴ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. 10% Oktoberfest-Aufschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

⁵ Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39. Weitere Teilnetze auf Anfrage.

City Light Poster



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Rostock ³ 204.948	240	14,10	23.688,00
	120	15,90	13.356,00
Saarbrücken ³ 181.982	200	14,20	19.880,00
	100	16,40	11.480,00
Stuttgart ³ 613.111	430	26,30	79.163,00
	215	31,10	46.805,50
Wiesbaden ³ 287.241	230	22,00	35.420,00
	115	24,70	19.883,50

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLP. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.
Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

CREATIVE OUT OF HOME UNSER ANGEBOT FÜR EMOTIONALE SONDERUMSETZUNGEN

- › Durch Modifikationen und Umbauten lassen sich herkömmliche OOH-Formate in einzigartige Erlebnisräume verwandeln
- › Warteraum für Bus, Bahn, Tram verwandeln sich in Ihr Produkt oder Ihre Botschaft
- › Beispiele für Sonderumsetzungen: Hologramme, Folienbrandings, interaktive Elemente oder Dekorationen

Buchbar ausschließlich in Kombination mit stadtweitem Werbeflächennetz
Mögliche Städte: Berlin, Düsseldorf und Bremen
Mindestbuchungsvolumen/-voraussetzungen:
Berlin: 100.000,00 € | Düsseldorf: 50.000,00 € | Bremen: Buchung CLP-Stadtnetz 2



City Light Säulen



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	225	63,80	100.485,00
	115	63,80	51.359,00
	90 ³	66,50	41.895,00
Karlsruhe 308.197	100	34,50	24.150,00
Nürnberg⁴ 526.606	40	51,90	14.532,00
Potsdam 184.290	10	32,50	2.275,00
Wiesbaden 287.241	39	44,20	12.066,60

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Citynetz

⁴ Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLS. Diese finden Sie [hier](http://www.walldecaux.de/downloads) oder unter www.walldecaux.de/downloads. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Flex City Light Säulen – Einzelstellenvermarktung



STADT EINWOHNER	PPS-KLASSE									
	1 BIS 19.999	2 20.000–29.999	3 30.000–39.999	4 40.000–49.999	5 50.000–59.999	6 60.000–69.999	7 70.000–79.999	8 80.000–89.999	9 90.000–99.999	10 AB 100.000
Berlin 3.662.381	58,00	74,20	90,30	105,90	122,00	137,90	153,80	169,80	186,00	201,80
Karlsruhe 308.197	29,50	37,30	45,20	53,00	60,60	68,30	76,60	87,70	105,10	122,50
Lübeck 217.061	27,50	35,00	42,00	49,30	56,60	63,60	71,10	81,80	97,90	113,80
Potsdam 184.290	24,10	30,70	36,90	43,30	49,50	56,00	61,20	73,30	87,70	101,90
Rostock 204.948	27,50	35,00	42,00	49,30	56,60	63,60	71,10	81,80	97,90	113,80
Wiesbaden 287.241	33,50	42,40	51,10	59,90	68,60	77,40	86,50	99,20	118,80	138,50

Preise pro Werbefläche und Tag in Euro; zzgl. MwSt.

FlexCLS auf dem Kurfürstendamm und auf der Tauentzienstraße werden mit einem Einheitspreis von 201,80€/Tag berechnet.

Erläuterung: Der Leistungswert „Plakatseher pro Stelle“ (PpS) aus der ma Out of Home ist definiert als Bruttokontaktsumme eines Werbeträgers im Belegungszeitraum.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLS. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

City Light Boards



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Freiburg 236.236	28	66,40	13.014,40
	14	69,50	6.811,00
Hamburg 1.851.596	100 ^{3,4}	142,20	80.388,00
	55 ^{4,5}	151,80	49.195,30
Kaiserslautern 100.571	15	58,20	6.111,00
Karlsruhe 308.197	37	74,70	19.347,30
	19	78,70	10.467,10

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Inkl. 50 DCLB mit 36 Spots pro Stunde und Umland mit 10 Werbeflächen à 71,10 €. Das Netz kann Flughafenflächen enthalten.

⁴ Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

⁵ Inkl. 25 DCLB mit 36 Spots pro Stunde und Umland mit 4 Werbeflächen à 75,90 €. Das Netz kann Flughafenflächen enthalten.

Auf unseren digitalen City Light Boards (DCLB) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Bitte beachten: Analoge CLB-Buchungen in den Wochen KW14 und KW21 (national) 2026 können zur nachfolgenden Woche nicht abgehängt werden und verbleiben im Aushang.

City Light Boards



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHEN ²
Lübeck 217.061	38	74,70	19.870,20
	19	78,70	10.467,10
Ludwigshafen 175.816	28	59,70	11.701,20
	14	62,80	6.154,40
Nürnberg³ 526.606	60	77,20	32.424,00
	50	79,40	27.790,00
Potsdam 184.290	13	61,00	5.551,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39. Weitere Teilnetze auf Anfrage.

Bitte beachten: Analoge CLB-Buchungen in den Wochen KW14 und KW21 (national) 2026 können zur nachfolgenden Woche nicht abgehängt werden und verbleiben im Aushang.

City Light Boards



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Reutlingen 118.770	14	61,00	5.978,00
Rostock 204.948	18	61,00	7.686,00
Saarbrücken 181.982	15	61,00	6.405,00
Wiesbaden 287.241	46	74,70	24.053,40
	26	78,60	14.305,20

1 Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

2 Zzgl. MwSt.

Bitte beachten: Analoge CLB-Buchungen in den Wochen KW14 und KW21 (national) 2026 können zur nachfolgenden Woche nicht abgehängt werden und verbleiben im Aushang.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLB. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Flex City Light Boards – Einzelstellenvermarktung



STADT EINWOHNER	PPS-KLASSE							
	1 10.000–39.999	2 40.000–49.999	3 50.000–59.999	4 60.000–69.999	5 70.000–79.999	6 80.000–99.999	7 100.000–129.999	8 Ab 130.000
Freiburg 236.236	67,20	74,00	91,40	107,70	119,80	132,00	145,60	160,60
Hamburg 1.851.596	101,60	125,00	133,00	142,20	161,10	198,40	247,30	313,20
Kaiserslautern 100.571	51,60	60,60	65,70	79,50	91,30	104,80	120,50	138,50
Karlsruhe 308.197	61,30	71,80	88,30	92,70	107,70	122,40	137,50	158,40
Lübeck 217.061	56,90	66,50	76,60	84,70	93,10	111,40	135,20	163,30
Ludwigshafen 175.816	43,10	50,30	58,90	63,80	71,30	81,70	102,60	129,20

Preise pro Werbefläche und Tag in Euro; zzgl. MwSt.

Bitte beachten: Analoge CLB-Buchungen in den Wochen KW14 und KW21 (national) 2026 können zur nachfolgenden Woche nicht abgehängt werden und verbleiben im Aushang.

Erläuterung: Der Leistungswert „Plakatseher pro Stelle“ (PpS) aus der ma Out of Home ist definiert als Bruttokontaktsumme eines Werbeträgers im Belegungszeitraum.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLB. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Flex City Light Boards – Einzelstellenvermarktung



STADT EINWOHNER	PPS-KLASSE							
	1 10.000–39.999	2 40.000–49.999	3 50.000–59.999	4 60.000–69.999	5 70.000–79.999	6 80.000–99.999	7 100.000–129.999	8 Ab 130.000
Potsdam 184.290	43,10	50,30	58,90	63,80	71,30	81,70	102,60	129,20
Reutlingen 118.770	43,80	53,60	57,10	73,40	85,90	100,20	116,30	135,60
Rostock 204.948	40,90	50,30	53,50	55,20	67,80	78,10	99,00	125,50
Saarbrücken 181.982	40,90	50,30	53,50	55,20	67,80	78,10	99,00	125,50
Wiesbaden 287.241	65,20	78,90	87,60	96,20	98,60	113,90	152,40	182,20

Preise pro Werbefläche und Tag in Euro; zzgl. MwSt.

Bitte beachten: Analoge CLB-Buchungen in den Wochen KW14 und KW21 (national) 2026 können zur nachfolgenden Woche nicht abgehängt werden und verbleiben im Aushang.

Erläuterung: Der Leistungswert „Plakatseher pro Stelle“ (PpS) aus der ma Out of Home ist definiert als Bruttokontaktsumme eines Werbeträgers im Belegungszeitraum.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLB. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DriversNet



Ausrichtung der City Light Poster ausschließlich gegen Fahrtrichtung und damit immer in Blickrichtung der Autofahrer.

STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Baden-Baden/Rastatt 107.599	20	24,10	3.374,00
Berlin 3.662.381	200	48,90	68.460,00
Bremen 584.332	100	27,20	19.040,00
Dresden 563.019	100	31,90	22.330,00
Düsseldorf ³ 616.319	100	42,30	29.610,00
Freiburg 236.236	50	31,30	10.955,00
Hamburg 1.851.596	200	62,40	87.360,00
Kaiserslautern 100.571	20	20,80	2.912,00
Köln ³ 1.024.408	200	42,80	59.920,00
Lübeck 217.061	50	29,80	10.430,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

DriversNet



STADT EINWOHNER	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Ludwigshafen 175.816	50	21,30	7.455,00
Mannheim 316.256	50	24,10	8.435,00
München ³ 1.488.719	50	65,10	22.785,00
Nürnberg ⁴ 526.606	100	38,70	27.090,00
Potsdam 184.290	25	22,70	3.972,50
Reutlingen 118.770	20	26,60	3.724,00
Rostock 204.948	50	20,10	7.035,00
Saarbrücken 181.982	50	22,70	7.945,00
Stuttgart 613.111	100	42,30	29.610,00
Wiesbaden 287.241	50	34,50	12.075,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. Das Netz kann City Light Säulen enthalten.10% Oktoberfest-Aufschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

⁴ Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39.

GRPNet 1.200



Das GRPNet 1.200 ist ein werbedruckoptimiertes CLP-Netz mit einem durchschnittlichen GRP von 1.200.
Das GRP-Level richtet sich nach der Größe der Stadt.

	WERBEFLÄCHEN NACH GRP-ZIEL	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ¹
Alle GRPNet-1.200-Städte im Netz²	5.142	1.026.631,90

GRPNet 600

Das GRPNet 600 ist ein werbedruckoptimiertes CLP-Netz mit einem durchschnittlichen GRP von 600.
Das GRP-Level richtet sich nach der Größe der Stadt.

	WERBEFLÄCHEN NACH GRP-ZIEL	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ¹
Alle GRPNet-600-Städte im Netz²	2.593	520.809,80

¹ Zzgl. MwSt.

² Das Netz enthält City Light Säulen.

Köln und Düsseldorf: 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026). München: Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. 10% Oktoberfest-Auflschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).
Nürnberg: Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg. Das Netz kann City Light Säulen enthalten.

AirportNet

Das AirportNet belegt die exklusiven Standorte am Flughafen Hamburg.

Mit ihnen werden vor allem die einkommensstarken Zielgruppen Business-Reisende und private Vielflieger erreicht.

STADT PASSAGIERE

		WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Hamburg (HAM) 14.830.000 Passagiere ³	 AirportNet CLP	30 CLP	51,20	10.752,00
	 AirportNet CLB	10 CLB	170,20	11.914,00

¹ Pro Werbefläche; zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Quelle: Arbeitsgemeinschaft Deutscher Verkehrsflughäfen (ADV).

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLP und CLB. Diese finden Sie [hier \(CLP\)](#) bzw. [hier \(CLB\)](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Terminplan 2026

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Januar					2							3								4							5				
Februar			6							7							8							9							
März			10							11							12							13							14
April							15							16								17						18			
Mai					19							20							21						22						
Juni		23							24							25							26							27	
Juli							28							29								30						31			
August				32							33						34							35							
September		36							37						38								39						40		
Oktober						41							42									43						44			
November			45							46						47								48							
Dezember	49							50							51								52						1		

Hinweise

BELEGUNG

Die City Light Medien werden in der Regel netzweise belegt.

Ausnahme bilden FlexCLB, FlexCLS und AirportSelect, die auch einzeln belegt werden können.

City Light Boards sind in der Regel und City Light Poster-Vitrinen zum Teil mit Mehrfachwechslern ausgestattet. Die Gesamtbelegung aller Städte hat Vorrang vor Einzelbelegung.

TERMINE

Die Belegung der City Light Medien erfolgt im Wochensystem nach den [angegebenen Kalenderwochen](#).

PLAKATLIEFERUNG

Für alle City Light Medien frei Haus, spätestens 14 Tage vor Aushangbeginn.

Da die Lagerung der Plakate bis zur Verarbeitung auf den angelieferten Paletten erfolgt, behalten wir uns vor, Plakatlieferungen auf schadhafte Paletten zurückzuweisen.

KENNZEICHNUNG DER PLAKATLIEFERUNG

Der Lieferschein einer Plakatlieferung an WallDecaux muss die folgenden Angaben enthalten:

- Anschrift, Telefon- und Faxnummer der Druckerei
- Werbungtreibender und Agentur
- Plakatmotiv (Marke, Produkt und Thema)
- Auftragsbestätigungsnummer(n) von WallDecaux
- Plakatierungstermin (Woche)
- Format
- Stückzahl

Die Angabe der WallDecaux Auftragsbestätigungsnummer(n) auf dem Lieferschein vereinfacht die Durchführung des Aushangs. Bei Teillieferungen sollte das Motiv auf jeder Sendung angegeben sein. Beim Versand mehrerer Motive müssen pro Motiv Stückzahl, Motivbezeichnung und Aushangort angegeben werden und die Motive eindeutig voneinander getrennt werden.

Bitte beachten Sie unsere

[Besonderen Bedingungen für City Light Medien.](#)



Die aktuellen WallDecaux-Versandadressen finden Sie unter www.walldecaux.de/downloads.

Technische Daten

CITY LIGHT POSTER

CITY LIGHT SÄULE

PAPIERFORMAT

118,5 × 175 cm (B × H),
sichtbare Fläche 115 × 170 cm (B × H),
variiert für Hamburg und Köln:
Informationen unter www.walldecaux.de

118,5 × 350 cm (B × H),
sichtbare Fläche auf Plakatmitte zentriert
113 × 337 cm (B × H)

MATERIAL

135–150 g/m² mattweiß gestrichenes Bilderdruckpapier
in Sonderfertigung für die Durchleuchtung

135–150 g/m² mattweiß gestrichenes Bilderdruckpapier
in Sonderfertigung für die Durchleuchtung

DRUCK

Offset- oder Digitaldruck
Empfehlung: beidseitiger vollflächiger Offset-Farbdruck

Offset- oder Digitaldruck
Empfehlung: beidseitiger vollflächiger Offset-Farbdruck,
einheitliche Laufrichtung bei allen Bogenteilen

MOTIVÜBERLAPPUNG

Die Plakatbögen müssen an ihren Fügstellen eine
mindestens 8 mm breite Motivüberlappung aufweisen.

ERSATZPLAKATE

10 % je Motiv und Stadt; bei einer Auflage von
1–30 Plakaten: 20 % je Motiv und Stadt

10 % je Motiv und Stadt; bei einer Auflage von
1–30 Plakaten: 20 % je Motiv und Stadt

LIEFERUNG

1-teilig frei Haus, spätestens 14 Tage vor Aushangbeginn bei
den Versandanschriften eingehend, auf Format geschnitten,
motivweise getrennt, plan auf Palette, Plakatvorderseite untenlie-
gend, für unterschiedliche Kunden palettenweise getrennt,
bei mehr als 100 Bogenteilen pro Medium palettenweise getrennt,
maximal 1.500 Bögen pro Palette

2-teilig frei Haus, spätestens 14 Tage vor Aushangbeginn bei
den Versandanschriften eingehend, auf Format geschnitten,
motivweise getrennt, plan auf Palette, Plakatvorderseite untenlie-
gend, für unterschiedliche Kunden palettenweise getrennt,
bei mehr als 100 Bogenteilen pro Medium palettenweise getrennt,
maximal 1.500 Bögen pro Palette

Technische Daten

CITY LIGHT BOARD

PAPIERFORMAT	18/1-Format, 356 × 252 cm (B × H), sichtbare Fläche 340 × 240 cm (B × H)
MATERIAL	170 g/m ² mattweiß gestrichenes Bilderdruckpapier in Sonderfertigung für die Durchleuchtung
DRUCK	Offset- (4-teilig) oder Digitaldruck (1- und 2-teilig), Empfehlung: beidseitiger vollflächiger Offset-Farbdruck, einheitliche Laufrichtung bei allen Bogenteilen
MOTIVÜBERLAPPUNG	Die Plakatbögen müssen an ihren Fügstellen eine mindestens 3 mm breite Motivüberlappung aufweisen.
ERSATZPLAKATE	10 % je Motiv und Stadt; bei einer Auflage von 1–30 Plakaten: 20 % je Motiv und Stadt
LIEFERUNG	1-, 2- oder 4-teilig frei Haus, spätestens 14 Tage vor Aushangbeginn bei den Versandanschriften eingehend 4-teilig: Plakatbogenmaß passend für obiges Papierformat zzgl. 15 – 20 mm Zuschlag an allen Bogenkanten zum Beschneiden, motivweise getrennt, plan auf Palette, je Motiv ein Satz Plakatbögen oben auf der Palette liegend, Plakatbögen für unterschiedliche Kunden palettenweise getrennt, bei mehr als 100 Bogenteilen pro Medium palettenweise getrennt, maximal 1.500 Bögen pro Palette 2-teilig: Plakatbogenmaß passend für obiges Papierformat zzgl. 15 – 20 mm Zuschlag an allen Bogenkanten zum Beschneiden, bis zu 15 Stück motivweise getrennt im festen Karton 1-teilig: Plakatbogenmaß passend auf obiges Papierformat zugeschnitten, bis zu 15 Stück motivweise getrennt im festen Karton
HINWEISE	Die Laminierung und Konfektionierung der CLB-Plakate muss bei einer von WallDecaux zertifizierten Druckerei in Auftrag gegeben werden. Empfehlung für die Laminierung: 12 µm auf der Rückseite. Bitte beachten Sie auch Ziffer 3 unserer Besonderen Bedingungen für City Light Medien.

DIGITAL & PROGRAMMATIC



DigitalDeluxeNet (DDN)	40
DigitalCityNet (DCN)	44
DigitalCityNet Hubs	48
Digital Underground Berlin (DUB)	53
Digital Poster Gallery Berlin	55
Digital City Light Boards (DCLB)	56
DigitalAllNet (DAN)	60
Programmatic	62
Dynamische Kampagnen	63
Motion Design und Case-Dokumentation	64

DigitalDeluxeNet (DDN)



DigitalDeluxeNet – die besten Adressen der Stadt.

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ³	54	50	175,20	61.320,00
Bremen 584.332	Small (S)	18	20	70,10	9.814,00
	Kompakt (K)	36	20	128,50	17.990,00
	Medium (M) ³	54	20	175,20	24.528,00
Dortmund 601.343	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ³	54	50	175,20	61.320,00
Dresden 563.019	Small (S)	18	34	70,10	16.683,80
	Kompakt (K)	36	34	128,50	30.583,00
	Medium (M) ³	54	34	175,20	41.697,60

1 Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

2 Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

3 Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 271,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

Auf unserem DigitalDeluxeNetz (DDN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

10% Aufschlag für Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalDeluxeNet (DDN)



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Düsseldorf ³ 616.319	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ⁴	54	50	175,20	61.320,00
Freiburg 236.236	Small (S)	18	5	54,90	1.921,50
	Kompakt (K)	36	5	100,70	3.524,50
	Medium (M) ⁵	54	5	137,40	4.809,00
Hamburg 1.851.596	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ⁴	54	50	175,20	61.320,00
Kaiserslautern 100.571	Small (S)	18	10	54,90	3.843,00
	Kompakt (K)	36	10	100,70	7.049,00
	Medium (M) ⁵	54	10	137,40	9.618,00

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsaufschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁴ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 271,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁵ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 204,90€/Tag/Fläche im Netz möglich.

Auf unserem DigitalDeluxeNetz (DDN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

10% Aufschlag für Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalDeluxeNet (DDN)



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Köln ³ 1.024.408	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ⁴	54	50	175,20	61.320,00
Ludwigshafen 175.816	Small (S)	18	5	54,90	1.921,50
	Kompakt (K)	36	5	100,70	3.524,50
	Medium (M) ⁵	54	5	137,40	4.809,00
Mannheim 316.256	Small (S)	18	20	54,90	7.686,00
	Kompakt (K)	36	20	100,70	14.098,00
	Medium (M) ⁵	54	20	137,40	19.236,00
München ⁶ 1.488.719	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ⁴	54	50	175,20	61.320,00

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁴ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 271,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁵ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 204,90€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁶ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. Nur Standbild erlaubt – bitte das separate technische Datenblatt beachten. 10% Oktoberfest-Auflschlag in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

10% Auflschlag für Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalDeluxeNet (DDN)



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Nürnberg ³ 526.606	Small (S)	18	20	70,10	9.814,00
	Kompakt (K)	36	20	128,50	17.990,00
	Medium (M) ⁴	54	20	175,20	24.528,00
Saarbrücken 181.982	Small (S)	18	15	54,90	5.764,50
	Kompakt (K)	36	15	100,70	10.573,50
	Medium (M) ⁵	54	15	137,40	14.427,00
Stuttgart 613.111	Small (S)	18	50	70,10	24.535,00
	Kompakt (K)	36	50	128,50	44.975,00
	Medium (M) ⁴	54	50	175,20	61.320,00
Wiesbaden 287.241	Small (S)	18	20	54,90	7.686,00
	Kompakt (K)	36	20	100,70	14.098,00
	Medium (M) ⁵	54	20	137,40	19.236,00

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Bitte beachten Sie, dass in Nürnberg im DDN nur Standbild erlaubt ist – bitte das technische Datenblatt beachten.

⁴ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 271,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁵ Für DDN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 204,90€/Tag/Fläche im Netz möglich.

Auf unserem DigitalDeluxeNetz (DDN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden und in Saarbrücken in full-motion gestattet. Die visuell-dynamischen bzw. full-motion Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

10% Aufschlag für Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN)



DigitalCityNet – das digitale Innenstadtnetz.

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	450	54,90	172.935,00
	Kompakt (K)	36	450	100,70	317.205,00
	Medium (M) ³	54	450	137,40	432.810,00
Teilnetz	Small (S)	18	225	60,40	95.130,00
	Kompakt (K)	36	225	110,80	174.510,00
	Medium (M) ⁴	54	225	150,90	237.667,50

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Im DCN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 205,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁴ Im DCN-Teilnetz ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 227,10€/Tag/Fläche im Netz möglich.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unserem DigitalCityNetz (DCN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden (auch in Nürnberg). Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN)



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Bremen 584.332	Small (S)	18	30	54,90	11.529,00
	Kompakt (K)	36	30	100,70	21.147,00
	Medium (M) ³	54	30	137,40	28.854,00
Dresden 563.019	Small (S)	18	36	54,90	13.834,80
	Kompakt (K)	36	36	100,70	25.376,40
	Medium (M) ³	54	36	137,40	34.624,80
Düsseldorf⁴ 616.319	Small (S)	18	75	54,90	28.822,50
	Kompakt (K)	36	75	100,70	52.867,50
	Medium (M) ⁴	54	75	137,40	72.135,00

1 Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

2 Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt..

3 Im DCN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 205,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

4 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unserem DigitalCityNetz (DCN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN)



STADT	EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Hamburg	1.851.596	Small (S)	18	260	54,90	99.918,00
		Kompakt (K)	36	260	100,70	183.274,00
		Medium (M) ³	54	260	137,40	250.068,00
	Teilnetz	Small (S)	18	130	60,40	54.964,00
		Kompakt (K)	36	130	110,80	100.828,00
		Medium (M) ⁴	54	130	150,90	137.319,00
Köln⁵	1.024.408	Small (S)	18	28	54,90	10.760,40
		Kompakt (K)	36	28	100,70	19.737,20
		Medium (M) ³	54	28	137,40	26.930,40

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Im DCN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 205,20 €/Tag/Fläche im Netz möglich

⁴ Im DCN Teilnetz ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 227,10 €/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁵ 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unserem DigitalCityNetz (DCN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN)



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²	
München ³ 1.488.719	Small (S)	18	130	54,90	49.959,00	
	Kompakt (K)	36	130	100,70	91.637,00	
	Medium (M) ⁴	54	130	137,40	125.034,00	
	Teilnetz	Small (S)	18	65	60,40	27.482,00
		Kompakt (K)	36	65	110,80	50.414,00
		Medium (M) ⁵	54	65	150,90	68.659,50
Nürnberg 526.606	Small (S)	18	31	54,90	11.913,30	
	Kompakt (K)	36	31	100,70	21.851,90	
	Medium (M) ⁴	54	31	137,40	29.815,80	

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. Nur Standbild erlaubt – bitte das separate technische Datenblatt beachten. 10% Oktoberfest-Aufschlag in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

⁴ Im DCN ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 205,20€/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁵ Im DCN Teilnetz ist eine Tagesbelegung im Buchungspaket M à 227,10€/Tag/Fläche möglich.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unserem DigitalCityNetz (DCN) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN) HUBs – Berlin



Mit den DCLP-Standorten in unseren DigitalCityNet Hubs sorgen wir gezielt für digitale Strahlkraft in ausgewählten und frequenzstarken Berliner, Dresdner sowie Hamburger Stadtgebieten. Entscheiden Sie selbst, wo Ihre Botschaft kommuniziert werden soll.

STADT EINWOHNER	HUB	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHEN ²
Berlin 3.662.381	Alexanderplatz	66	162,30	74.982,60
	Alexanderplatz TN I	33	162,30	37.491,30
	Alexanderplatz TN II	33	162,30	37.491,30
	Frankfurter Allee	20	162,30	22.722,00
	Friedrichstraße Nord	40	162,30	45.444,00
	Friedrichstraße Süd	7	162,30	7.952,70
	Hackescher Markt	8	162,30	9.088,80
	Hauptbahnhof	15	162,30	17.014,50
	Kastanienallee	9	162,30	10.224,90
	Kreuzberg	18	162,30	20.449,80
	Kurfürstendamm West	18	162,30	20.449,80
	Messe (tageweise)	14	236,70	3.313,80

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN) HUBs – Berlin



STADT EINWOHNER	HUB	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Neukölln	20	162,30	22.722,00
	Neukölln-Süd	16	162,30	18.177,60
	Pankow	8	162,30	9.088,80
	Potsdamer Platz	32	162,30	36.355,20
	Regierungsviertel	7	162,30	7.952,70
	Rosenthaler Platz / Torstraße	24	162,30	27.266,40
	Spandau	8	162,30	9.088,80
	Steglitz	28	162,30	31.810,80
	Tempelhofer Feld	13	162,30	14.769,30
	Treptow/Köpenick	9	162,30	10.224,90
	Unter den Linden	10	162,30	11.361,00
	Warschauer Straße / Schlesisches Tor	26	162,30	29.538,60
	Wedding	20	162,30	22.722,00
Wilmersdorfer Straße	12	162,30	13.633,20	

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN) HUBs – Hamburg



STADT EINWOHNER	HUB	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Hamburg 1.851.596	Altona-Altstadt	13	162,30	14.769,30
	Altstadt & Hafencity	28	162,30	31.810,80
	Altstadt & Hafencity Teilnetz	14	162,30	15.905,40
	Altona-Nord & Eimsbüttel	17	162,30	19.313,70
	Eppendorf	12	162,30	13.633,20
	Hamburg Messe (tageweise)	25	236,70	5.917,50
	Hammerbrook	10	162,30	11.361,00
	Hoheluft	14	162,30	15.905,40
	Mönckebergstrasse	35	162,30	39.763,50
	Mönckebergstrasse Teilnetz	17	162,30	19.313,70

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN) HUBs – Hamburg



STADT EINWOHNER	HUB	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Hamburg 1.851.596	Neustadt	26	162,30	29.538,60
	Neustadt Teilnetz	13	162,30	14.769,30
	Ottensen	5	162,30	5.680,50
	Rotherbaum/ Grindel	13	162,30	14.769,30
	Rotherbaum/ Harvestehude	23	162,30	26.130,30
	St. Georg & Hohenfelde	18	162,30	20.449,80
	St. Pauli & Sternschanze	19	162,30	21.585,90
	Uhlenhorst & Barmbek-Süd	13	162,30	14.769,30
	Winterhude	15	162,30	17.041,50

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalCityNet (DCN) HUBs – Dresden



STADT EINWOHNER	HUB	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHEN ²
Dresden 563.019	Hauptbahnhof	10	162,30	11.361,00
	Postplatz	26	162,30	29.538,60

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Digital Underground Berlin (DUB)



Digitale City Light Poster an frequenzstarken U-Bahnhöfen in Berlin.

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	73	36,10	18.447,10
	Kompakt (K)	36	73	65,90	33.674,90
	Medium (M) ³	54	73	90,00	45.990,00

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

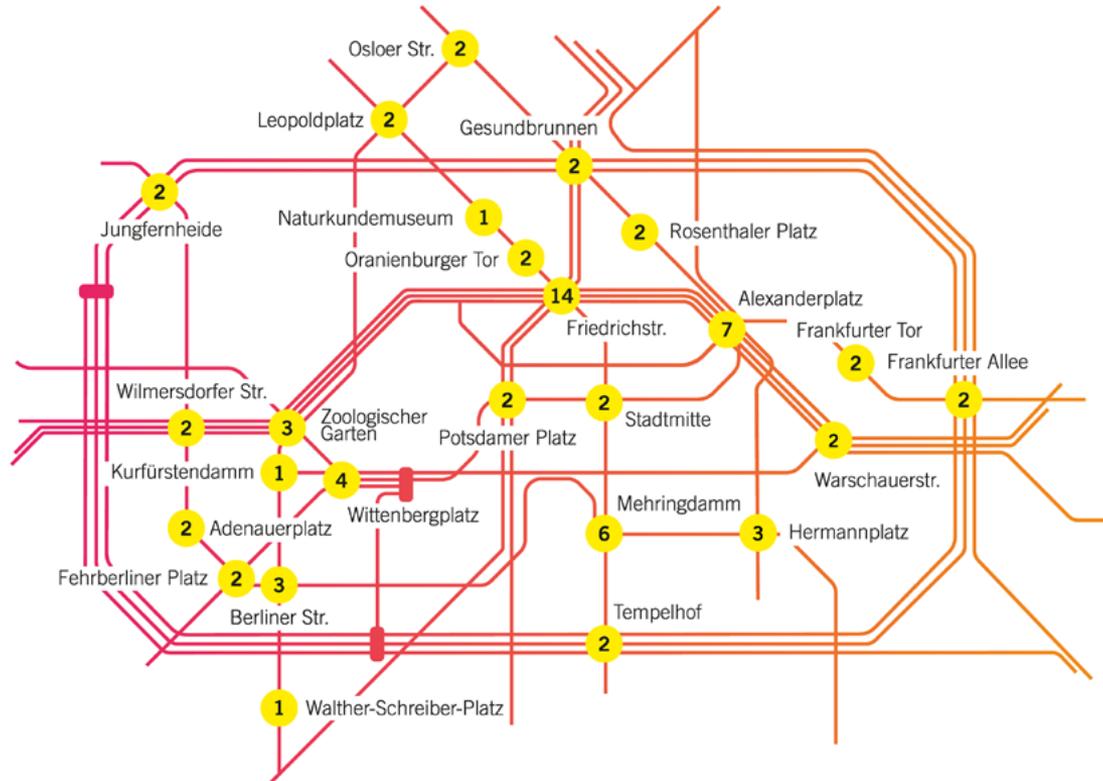
² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Im Buchungspaket M ist eine Tagesbelegung à 114,00€/Tag/Fläche im Netz möglich.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Digital Underground Berlin (DUB)



Digital Poster Gallery Berlin



Auf dem U-Bahnhof Friedrichstraße wird Wartezeit zur Premium-Werbezeit im Großformat. Auf einem der frequenzstärksten Bahnsteige Berlins können mit zwölf Großformaten die Blicke der wartenden Fahrgäste eingefangen werden.

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	12	54,20	4.552,80
	Kompakt (K)	36	12	100,20	8.416,80
	Medium (M) ³	54	12	136,80	11.491,20
	KombiNet I ⁴		12 (U-Bhf.) + 100 (stadtweit)	–	113.131,20
	KombiNet II ⁴		12 (U-Bhf.) + 50 (stadtweit)	–	67.456,20

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

³ Im Buchungspaket M ist eine Tagesbelegung à 153,60 €/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁴ Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Digital City Light Boards (DCLB) – Wochenbelegung



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	100	52,70	36.890,00
	Kompakt (K)	36	100	101,70	71.190,00
	Medium (M)	54	100	145,20	101.640,00
Hamburg 1.851.596	Small (S)	18	50	52,70	18.445,00
	Kompakt (K)	36	50	101,70	35.595,00
	Medium (M)	54	50	145,20	50.820,00

1 Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

2 Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unseren digitalen City Light Boards (DCLB) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Digital City Light Boards (DCLB) – Tagesbelegung



STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO TAG ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	100	81,00	8.100,00
	Kompakt (K)	36	100	161,50	16.150,00
	Medium (M)	54	100	220,50	22.050,00
Hamburg 1.851.596	Small (S)	18	50	81,00	4.050,00
	Kompakt (K)	36	50	161,50	8.075,00
	Medium (M)	54	50	220,50	11.025,00

1 Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

2 Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unseren digitalen City Light Boards (DCLB) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Digital City Light Boards (DCLB)

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ¹
Berlin 3.662.381	KombiNet I ²	12 (U-Bhf.) + 100 (stadtweit)	113.131,20
	KombiNet II ²	12 (U-Bhf.) + 50 (stadtweit)	67.456,20

¹ Preis gilt für einen 10 Sekunden Spot, zzgl. MwSt.

² Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Eine Buchung von 20% und 25% Share of Time ist auf Anfrage möglich.

Auf unseren digitalen City Light Boards (DCLB) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für CLB. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Flex Digital City Light Boards (DCLB) – Einzelstellenvermarktung



STADT EINWOHNER	KLASSE				
	1 0-39.999	2 40.000-49.999	3 50.000-79.999	4 80.000-149.999	5 AB 150.000
Berlin 3.662.381	143,70	147,30	155,10	160,50	174,00
Hamburg 1.851.596	190,20	199,20	208,80	217,50	235,50

Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Preise pro Werbefläche und Tag, in Euro; zzgl. MwSt.; Mindestbelegung: 1 Kalenderwoche.

Auf unseren digitalen City Light Boards (DCLB) sind visuell-dynamische Motive mit einer Länge von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalAllNet (DAN)

Deutschlandweit auf allen digitalen Screens.

STADT EINWOHNER	DDN	DCN	DUB	DCLB	DIGITAL POSTER GALLERY	ANZAHL WERBEFLÄCHEN
Berlin 3.662.381						685
Bremen 584.332						50
Dortmund 601.343						50
Dresden 563.019						70
Düsseldorf 616.319						125
Freiburg 236.236						5
Hamburg 1.851.596						360
Kaiserslautern 100.571						10
Karlsruhe 308.197						1
Köln 1.024.408						78
Ludwigshafen 175.816						5
Mannheim 316.256						20
München 1.488.719						180
Nürnberg 526.606						51
Saarbrücken 181.982						15
Stuttgart 613.111						50
Wiesbaden 287.241						20

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

DigitalAllNet (DAN)

Premium DOOH in einem einzigen Paket.

NETZ	STÄDTE	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ			TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
						
DigitalCityNet	Berlin, Bremen, Dresden, Düsseldorf ³ , Hamburg, Karlsruhe, Köln ³ , München ⁴	1.041			54,90	400.056,30
DigitalDeluxeNet⁵	Berlin, Bremen, Dortmund, Dresden, Düsseldorf ³ , Hamburg, Köln ³ , München ^{4,5} , Nürnberg, Stuttgart	424			70,10	208.056,80
	Freiburg, Kaiserslautern, Ludwigshafen, Mannheim, Saarbrücken, Wiesbaden	75			54,90	28.822,50
Digital Underground Berlin	Berlin	73			36,10	18.447,10
Digitale City Light Boards	Berlin, Hamburg		150		52,70	55.335,00
Digital Poster Gallery U-Bhf. Friedrichstraße	Berlin			12	54,20	4.552,80
DigitalAllNet			1.775			715.270,50

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ 10% Karnevalsauflschlag in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

⁴ Vermarktung im Auftrag der DSMDecaux GmbH. 10% Oktoberfest-Auflschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026)

⁵ 10% Auflschlag für das DigitalDeluxeNet in Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

Preise gelten für einen 10 Sekunden-Spot sowie für 18 Spots pro Stunde auf DDN, DCLB, DCN, DUB und U-Bahnhof Friedrichstraße.

Das DigitalAllNet ist nur als nationales Gesamtpaket buchbar.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Programmatic Guaranteed/Non-Guaranteed



Mit Premium Programmatic von WallDecaux haben Sie automatisierten Zugriff auf unsere reichweitenstarken digitalen Flächen. Für Ihre individuellen Branding-Ziele stehen Ihnen eine Vielzahl an Targeting-Optionen und die Möglichkeiten dynamischer Kreation zur Verfügung.

PRODUKT	STÄDTE	MEDIEN	DEAL-ART ¹	BASIS CPM ¹	TARGETING ZUSCHLAG: TAG/ZEIT	TARGETING ZUSCHLAG: ZIELGRUPPE/POI/MEDIUM	MANAGED SERVICE CPM
WallDecaux „Metropolen“^{2,3}	Berlin, Bremen, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Hamburg, Köln, Nürnberg, Stuttgart	DCLP	Guaranteed	14,00 €	3,50 €	7,00 €	23,00 €
			Non-guaranteed	18,00 €			
WallDecaux „City Plus“³	DCLB Berlin, Berlin U-Bahn, DCLB Hamburg, Freiburg, Kaiserslautern, Karlsruhe, Ludwigshafen, Mannheim, Saarbrücken, Wiesbaden	DCLP, DCLP U-Bahn, DCLB, Digital Poster Gallery	Guaranteed	9,00 €	3,50 €	7,00 €	15,00 €
			Non-guaranteed	12,00 €			
München^{3,4}	München	DCLP	Guaranteed	18,00 €	3,50 €	7,00 €	28,50 €
			Non-guaranteed	24,00 €			

¹ Zzgl. MwSt.

² 10% Karnevalsaufschlag für Köln und Düsseldorf in KW 7 (10.02.-16.02.2026).

³ 10% Aufschlag in Q4/2026 (KW 40-53, München abweichend KW 41-53).

⁴ 10% Oktoberfest-Aufschlag für München in KW 38-40 (15.09.-05.10.2026).

Buchungshinweise: Mindestens 15 Screens. Mindestbuchungsvolumen „Metropolen & München“: 10.000,00 € Agentur-Netto pro Stadt. Mindestbuchungsvolumen „City Plus“: 5.000,00 € Agentur-Netto pro Stadt.

Alle NG-Deals werden als floor-price Deal angelegt. Belegfotos können für 50,00 € pro Stück dazugebucht werden; Belegfotos bei Managed Service-Kampagnen inklusive.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

Es gelten die AGB von WallDecaux. Diese finden Sie in den Mediadaten und unter www.walldecaux.de

Dynamische Kampagnen



Auf unseren digitalen Werbeträgern lassen sich Botschaften und Kampagnen dynamisch umsetzen. Hierbei gibt es unterschiedliche Szenarios:

SZENARIO	LEISTUNG	DEAL-ART	PREISMODELL	IMPRESSIONS (E14+)	PREIS IN EURO ¹
Dynamisches Element	<ul style="list-style-type: none"> – Eine Ebene über ein vorhandenes Motiv legen (Motiv + Datenlayer) – Abruf von API's² (Counter/Wetter/Feeds abrufen) – Verwendung eines HTML5 Werbemittels 	Guaranteed	Paketpreis	bis 5,0 Mio.	5.200,00 ³
			CPM	ab 5,0 Mio.	1,00
		Non-Guaranteed ⁴	Paketpreis		5.200,00
			Einmalige Set Up Fee ⁵		2.600,00
Dynamische Kreation	<ul style="list-style-type: none"> – Motivausspielung in Echtzeit anhand eines Rule Sets (Regelwerke) und/oder Erstellung einer Custom API² – Ein Rule-Set wird von WallDecaux (zusammen mit dem Kunden) basierend auf den vorhandenen Daten erstellt – Verwendung eines HTML5 Werbemittels 	Guaranteed	Paketpreis	bis 5,0 Mio.	10.500,00 ³
			CPM	ab 5,0 Mio.	2,00
		Non-Guaranteed ⁴	Paketpreis		10.500,00
			Einmalige Set Up Fee ⁵		2.600,00

Weitere Preise auf Anfrage.

¹ Preise gelten für die Erstellung der Walldecaux-Werbeträgerformate, z. B. Hochformat (9:16) oder Querformat (16:9) oder DCLB (4,4:3).

² Durch die Nutzung von einigen Schnittstellen (API) können Zusatzkosten anfallen. Öffentliche Schnittstellen wie Wetterdaten oder Feeds können vom Kunden im Web benannt werden.

³ Bei einer Kampagnenleistung bis 5 Mio. Impressions werden dynamische Elemente als pauschale technische Kosten verpreist.

⁴ Im Rahmen eines Non-Guaranteed Deals werden die Set Up Fee und der Paketpreis vor Kampagnenstart als technische Kosten in Rechnung gestellt.

⁵ Die einmalige Set Up Fee pro Format im Non-Guaranteed Deal beinhaltet das Testen und die Adaption der Motive auf unseren Werbeträgern, die Serverkosten und die Nutzung sämtlicher JCDecaux Software.

Es gelten die AGB von WallDecaux. Diese finden Sie [hier](#) und unter www.walldecaux.de

[Hier finden Sie die aktuellen Informationen zur dynamischen Kampagne.](#)

Motion Design und Case-Dokumentation



Unsere Motion Designer unterstützen Sie gerne bei Ihrer Kreation.
Wählen Sie eines unserer Pakete oder lassen Sie sich gerne von uns persönlich beraten.

PACKAGE	LEISTUNG ¹	PREIS IN EURO ²
Basic Package	Animation basierend auf Layoutvorlage des Kunden (Skalierung, Rotation, Blende von bis zu 5 Grafikelementen inkl.). Erweiterte Animation anhand eines komplexeren Storyboards. Storyboard und Hauptgrafikelemente werden vom Kunden geliefert.	ab 950,00
Premium Package	Komplettkreation des von uns erarbeiteten Storyboards. Hauptgrafikelemente werden vom Kunden geliefert.	ab 1.950,00
Motion Design/ Digitale Kreation	Stundensatz	120,00
	Tagessatz	1.000,00
Videodokumentation	Videodokumentation einer (D)OOH Kampagne; Postproduktion mit Einbindung von Text und Grafikelementen sowie Color Grading Optional inkl. Hintergrundmusik und Voiceover	Basic: 1 Standort, 15 Sekunden, nur Berlin – andere Städte auf Anfrage Premium: 3 Standorte, 30 – 40 Sekunden, nach Verfügbarkeit
		ab 1.000,00 ab 3.000,00
Casefilm inkl. Storyboard	Ausarbeitung Storyboard und Abstimmung mit dem Kunden; Videoproduktion mit mindestens einem Drehtag; Postproduktion mit Einbindung von Text und Grafikelementen sowie Color Grading, Video Compositing und Audiomastering Optional inkl. Hintergrundmusik und Voiceover	ab 5.000,00
3D Package	Erstellung eines Deepscreen 3D Motivs nach Kundenvorgaben. Lieferung aller Grafik Assets durch den Kunden (inkl. 3D Model des zu animierenden Produkts als OBJ, FBX, 3DS o. ä. und zugehörigen Texturdateien).	ab 4.900,00
3D Pro Package	Erstellung eines Deepscreen 3D Motivs nach Kundenvorgaben inklusive Modeling und Shading der 3D Elemente (Produkt o. ä.) sowie Animation. Lieferung der Grafik Assets (Logos u. ä.) durch den Kunden.	ab 6.900,00

¹ Jeweils zwei Änderungsschleifen inklusive.

² Zzgl. MwSt.

Vorbehaltlich verfügbarer Kapazitäten.

[Unsere 10 goldenen Regeln](#) helfen Ihnen bei der Optimierung Ihrer Werbemittel.



PLAKAT

Grossflächen	66
Poster Gallery	68
Ganzstellen	69
Allgemeinstellen	70
Dekadenterminplan	71
Technische Daten	74

Grossflächen



STADT EINWOHNER

PPS-KLASSE

1

BIS 7.999

2

8.000 – 15.999

3

16.000 – 23.999

4

24.000 – 31.999

5

32.000 – 39.999

6

40.000 – 47.999

Berlin 3.662.381
Metroboards, U-Bahn

25,10

28,70

31,60

33,20

36,30

38,70

Olympiastadion

Güntzelstraße
Oranienburger Tor

Alt-Mariendorf
Alt-Tempelhof
Altstadt Spandau
Blissestraße
Eisenacher Straße
Gleisdreieck
Jakob-Kaiser-Platz
Jannowitzbrücke
Kaiserdamm
Kleistpark
Naturkundemuseum
Pankow
Rosenthaler Platz
Strausberger Platz
Weinmeisterstraße

Adenauerplatz
Alt-Tegel
Bayerischer Platz
Frankfurter Tor
Gneisenastr.
Karl-Marx-Straße
Kochstraße
Lichtenberg
Richard-Wagner-Platz

Samariterstraße
Seestraße
Tempelhof
Walther-Schreiber-Platz

Bundesplatz
Fehrbelliner Platz
Hermannstraße
Kurfürstendamm
Möckernbrücke
Turmstraße
Wilmersdorfer Straße

Preise pro Werbefläche und Tag in Euro; zzgl. MwSt.

Alle Flächen einer U-Bahn-Station verfügen über den gleichen Tagespreis; Mindestbelegung: 1 Dekade.

Erläuterung: Der Leistungswert „Plakatseher pro Stelle“ (PpS) aus der ma Out of Home ist definiert als Bruttokontaktsumme eines Werbeträgers im Belegungszeitraum.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Grossflächen



STADT EINWOHNER	PPS-KLASSE				
	7 48.000 – 63.999	8 64.000 – 71.999	9 72.000 – 79.999	10 80.000 – 87.999	11 AB 88.000
Berlin 3.662.381 Metroboards, U-Bahn	41,00	45,70	48,20	50,80	55,40
	Hallesches Tor Neukölln Rathaus Steglitz Spichernstraße Stadtmitte Tierpark Warschauer Straße Wedding Wittenau	Berliner Straße Hauptbahnhof Nollendorfplatz Wittenbergplatz	Kottbusser Tor	Bismarckstraße Jungfernheide Mehringdamm	Alexanderplatz Frankfurter Allee Gesundbrunnen Hermannplatz Johannisthaler Chaussee Leopoldplatz Osloer Straße Rathaus Neukölln Zoologischer Garten

Preise pro Werbefläche und Tag in Euro; zzgl. MwSt.

Alle Flächen einer U-Bahn-Station verfügen über den gleichen Tagespreis; Mindestbelegung: 1 Dekade.

Hinweis: Großflächen in Düsseldorf, Erkrath, Freiburg, Lübeck, Ludwigshafen, Reutlingen, Wiesbaden: Vermarktung über die Plakatunion Außenwerbe-Marketing GmbH & Co. KG; Nürnberg: Vermarktung über die Stadtreklame Nürnberg, T +49 911 92686-39.

Erläuterung: Der Leistungswert „Plakatseher pro Stelle“ (PpS) aus der ma Out of Home ist definiert als Bruttokontaktsumme eines Werbeträgers im Belegungszeitraum.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Poster Gallery



Die Poster Gallery sind digitale oder analoge Metroboard-Abfolgen an frequenzstarken Bahnsteigen, die die Blicke der wartenden Fahrgäste einfangen.

STADT EINWOHNER	U-BAHNHOF	WERBEFLÄCHEN	TAGESPREIS ¹ IN EURO ²
Berlin 3.662.381	Alexanderplatz U5	14	1.515,00
	Hermannplatz U8	16	1.515,00
	Kurfürstendamm U9	14	1.382,00
	Potsdamer Platz U2	33	1.382,00
	Potsdamer Platz U2 (Mini Poster Gallery)	28	635,00

Weitere Bahnhöfe auf Anfrage.

STADT EINWOHNER	U-BAHNHOF	WERBEFLÄCHEN	MONATSPREIS IN EURO	
Berlin 3.662.381	 Digital Poster Gallery ³	Friedrichstraße	12	45.964,80

1 Buchungsdauer drei Dekaden. Aushangbeginn und Mediawert orientieren sich am entsprechenden Block des Bahnhofs (A oder B) und der Gesamtanzahl der Aushangtage.

2 Zzgl. Produktionskosten, Montage und Demontage; zzgl. MwSt.

3 Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Ganzstellen



STADTEINWOHNER

KLASSE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BIS 7.999	8.000– 15.999	16.000– 23.999	24.000– 31.999	32.000– 39.999	40.000– 47.999	48.000– 55.999	56.000– 63.999	64.000– 71.999	72.000– 79.999	80.000– 87.999	AB 88.000

Freiburg 236.236	Unbeleuchtet	22,00	23,80	25,10	26,90	28,70	30,10	31,60	33,30	34,90	36,60	38,10	39,80
Karlsruhe 308.197	Unbeleuchtet	19,70	21,10	21,80	22,50	23,30	24,30	24,90	26,00	26,80	27,40	28,40	29,10
Lübeck 217.061	Beleuchtet	31,60	34,40	35,90	39,20	40,80	42,20	43,70	47,30	48,70	50,20	52,40	54,00
	Unbeleuchtet	23,20	26,00	27,40	29,10	30,60	32,00	33,60	35,10	37,00	38,40	40,30	41,70
Ludwigshafen 175.816	Unbeleuchtet	20,50	21,80	22,50	23,30	24,30	24,90	26,00	26,80	27,40	28,40	29,10	29,90
Reutlingen 118.770	Unbeleuchtet	17,30	18,10	18,80	19,70	20,50	21,10	21,80	22,50	23,30	24,30	24,90	26,00
Wiesbaden 287.241	Beleuchtet	39,20	40,80	43,70	45,40	47,30	48,70	51,10	53,10	54,70	58,20	59,60	61,10
	Unbeleuchtet	29,90	31,30	32,70	34,40	35,90	37,60	39,20	40,80	42,20	43,70	45,40	47,30

Preise pro Standort und Tag in Euro; zzgl. MwSt.; Mindestbelegung: 1 Dekade.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für Ganzstellen. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Allgemeinstellen



STADT EINWOHNER	NETZBEZEICHNUNG	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO DEKADE ²
Freiburg 236.236	1/1 Bogen	167	1,50 €	2.505,00
Karlsruhe 308.197	1/1 Bogen	179	1,50 €	2.685,00
Lübeck 217.061	1/1 Bogen	120	1,40 €	1.680,00
Ludwigshafen 175.816	1/1 Bogen	80	1,50 €	1.200,00
Reutlingen 118.770	1/1 Bogen	34	1,30 €	442,00
Wiesbaden 287.241	1/1 Bogen	189	1,50 €	2.835,00
	Teilnetz	94	1,50 €	1.410,00

Weitere Formate auf Anfrage.

¹ Pro Werbefläche und 1/1-Bogen, zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

Bitte beachten Sie die technischen Daten für Allgeminstellen. Diese finden Sie [hier](#) oder unter www.walldecaux.de/downloads.

Dekadenterminplan 2026

MONAT	DEK.	BLOCK A	TAGE	BLOCK B	TAGE	BLOCK C	TAGE	KW
Januar	01	Di. 30.12.25 – Mo. 12.01.26	14	Fr. 02.01.26 – Do. 15.01.26	14	Di. 06.01.26 – Mo. 19.01.26	14	1
	02	Di. 13.01.26 – Do. 22.01.26	10	Fr. 16.01.26 – Mo. 26.01.26	11	Di. 20.01.26 – Do. 29.01.26	10	2/3
Februar	03	Fr. 23.01.26 – Mo. 02.02.26	11	Di. 27.01.26 – Do. 05.02.26	10	Fr. 30.01.26 – Mo. 09.02.26	11	4
	04	Di. 03.02.26 – Do. 12.02.26	10	Fr. 06.02.26 – Mo. 16.02.26	11	Di. 10.02.26 – Do. 19.02.26	10	5/6
	05	Fr. 13.02.26 – Mo. 23.02.26	11	Di. 17.02.26 – Do. 26.02.26	10	Fr. 20.02.26 – Mo. 02.03.26	11	6/7
März	06	Di. 24.02.26 – Do. 05.03.26	10	Fr. 27.02.26 – Mo. 09.03.26	11	Di. 03.03.26 – Do. 12.03.26	10	8/9
	07	Fr. 06.03.26 – Mo. 16.03.26	11	Di. 10.03.26 – Do. 19.03.26	10	Fr. 13.03.26 – Mo. 23.03.26	11	9/10
	08	Di. 17.03.26 – Do. 26.03.26	10	Fr. 20.03.26 – Mo. 30.03.26	11	Di. 24.03.26 – Do. 02.04.26	10	11/12
April	09	Fr. 27.03.26 – Mo. 06.04.26	11	Di. 31.03.26 – Do. 09.04.26	10	Fr. 03.04.26 – Mo. 13.04.26	11	12/13
	10	Di. 07.04.26 – Do. 16.04.26	10	Fr. 10.04.26 – Mo. 20.04.26	11	Di. 14.04.26 – Do. 23.04.26	10	14/15
	11	Fr. 17.04.26 – Mo. 27.04.26	11	Di. 21.04.26 – Do. 30.04.26	10	Fr. 24.04.26 – Mo. 04.05.26	11	16
Mai	12	Di. 28.04.26 – Do. 07.05.26	10	Fr. 01.05.26 – Mo. 11.05.26	11	Di. 05.05.26 – Do. 14.05.26	10	17/18
	13	Fr. 08.05.26 – Mo. 18.05.26	11	Di. 12.05.26 – Do. 21.05.26	10	Fr. 15.05.26 – Mo. 25.05.26	11	19/20
	14	Di. 19.05.26 – Do. 28.05.26	10	Fr. 22.05.26 – Mo. 01.06.26	11	Di. 26.05.26 – Do. 04.06.26	10	20/21
Juni	15	Fr. 29.05.26 – Mo. 08.06.26	11	Di. 02.06.26 – Do. 11.06.26	10	Fr. 05.06.26 – Mo. 15.06.26	11	22
	16	Di. 09.06.26 – Do. 18.06.26	10	Fr. 12.06.26 – Mo. 22.06.26	11	Di. 16.06.26 – Do. 25.06.26	10	23/24
	17	Fr. 19.06.26 – Mo. 29.06.26	11	Di. 23.06.26 – Do. 02.07.26	10	Fr. 26.06.26 – Mo. 06.07.26	11	25

Die genannten Grundtermine können geringfügigen Veränderungen unterliegen – aus technischen Gründen kann die Plakatierung jeweils einen Tag früher oder später beginnen und enden.
14-Tages-Termine werden mit 11 Tagen gerechnet.

Dekadenterminplan 2026

MONAT	DEK.	BLOCK A	TAGE	BLOCK B	TAGE	BLOCK C	TAGE	KW
Juli	18	Di. 30.06.26 – Do. 09.07.26	10	Fr. 03.07.26 – Mo. 13.07.26	11	Di. 07.07.26 – Do. 16.07.26	10	26/27
	19	Fr. 10.07.26 – Mo. 20.07.26	11	Di. 14.07.26 – Do. 23.07.26	10	Fr. 17.07.26 – Mo. 27.07.26	11	28
	20	Di. 21.07.26 – Do. 30.07.26	10	Fr. 24.07.26 – Mo. 03.08.26	11	Di. 28.07.26 – Do. 06.08.26	10	29/30
August	21	Fr. 31.07.26 – Mo. 10.08.26	11	Di. 04.08.26 – Do. 13.08.26	10	Fr. 07.08.26 – Mo. 17.08.26	11	31
	22	Di. 11.08.26 – Do. 20.08.26	10	Fr. 14.08.26 – Mo. 24.08.26	11	Di. 18.08.26 – Do. 27.08.26	10	32/33
	23	Fr. 21.08.26 – Mo. 31.08.26	11	Di. 25.08.26 – Do. 03.09.26	10	Fr. 28.08.26 – Mo. 07.09.26	11	34
September	24	Di. 01.09.26 – Do. 10.09.26	10	Fr. 04.09.26 – Mo. 14.09.26	11	Di. 08.09.26 – Do. 17.09.26	10	35/36
	25	Fr. 11.09.26 – Mo. 21.09.26	11	Di. 15.09.26 – Do. 24.09.26	10	Fr. 18.09.26 – Mo. 28.09.26	11	37
	26	Di. 22.09.26 – Do. 01.10.26	10	Fr. 25.09.26 – Mo. 05.10.26	11	Di. 29.09.26 – Do. 08.10.26	10	38/39
Oktober	27	Fr. 02.10.26 – Mo. 12.10.26	11	Di. 06.10.26 – Do. 15.10.26	10	Fr. 09.10.26 – Mo. 19.10.26	11	40
	28	Di. 13.10.26 – Do. 22.10.26	10	Fr. 16.10.26 – Mo. 26.10.26	11	Di. 20.10.26 – Do. 29.10.26	10	41/42
	29	Fr. 23.10.26 – Mo. 02.11.26	11	Di. 27.10.26 – Do. 05.11.26	10	Fr. 30.10.26 – Mo. 09.11.26	11	43
November	30	Di. 03.11.26 – Do. 12.11.26	10	Fr. 06.11.26 – Mo. 16.11.26	11	Di. 10.11.26 – Do. 19.11.26	10	44/45
	31	Fr. 13.11.26 – Mo. 23.11.26	11	Di. 17.11.26 – Do. 26.11.26	10	Fr. 20.11.26 – Mo. 30.11.26	11	46
	32	Di. 24.11.26 – Do. 03.12.26	10	Fr. 27.11.26 – Mo. 07.12.26	11	Di. 01.12.26 – Do. 10.12.26	10	47/48
Dezember	33	Fr. 04.12.26 – Mo. 14.12.26	11	Di. 08.12.26 – Do. 17.12.26	10	Fr. 11.12.26 – Mo. 21.12.26	11	49
	34	Di. 15.12.26 – Mo. 28.12.26	14	Fr. 18.12.26 – Do. 31.12.26	14	Di. 22.12.26 – Mo. 04.01.27	14	50–52

Hinweise

BELEGUNG

Der Klebeanschlag erfolgt in der Regel im Dekadensystem.

Allgemeinstellen können nur netzweise belegt werden.

Die Informationen zu den Belegungszeiträumen entnehmen

Sie bitte dem [Wochenplan](#) oder dem [Dekadenplan](#).

ERSATZPLAKATE

10% je Motiv und Stadt; bei einer Auflage von 1 – 30 Plakaten:

20% je Motiv und Stadt.

PLAKATLIEFERUNG

Für alle Plakatmedien frei Haus, spätestens 14 Tage vor Aushangbeginn.

KENNZEICHNUNG DER PLAKATLIEFERUNG

Der Lieferschein einer Plakatlieferung an WallDecaux muss die folgenden Angaben enthalten:

- Anschrift, Telefon- und Faxnummer der Druckerei
- Werbungtreibender und Agentur
- Plakatmotiv (Marke, Produkt und Thema)
- Auftragsbestätigungsnummer(n) von WallDecaux
- Plakatierungstermin (Woche oder Dekade)
- Format
- Stückzahl

Die Angabe der WallDecaux Auftragsbestätigungsnummer(n) auf dem Lieferschein vereinfacht die Durchführung des Aushangs. Bei Teillieferungen sollte das Motiv auf jeder Sendung angegeben sein. Beim Versand mehrerer Motive sollten pro Motiv Stückzahl, Motivbezeichnung und Aushangort angegeben werden.

Bitte beachten Sie unsere

[Besonderen Bedingungen für Plakatmedien.](#)



Die aktuellen WallDecaux-Versandadressen finden Sie unter www.walldecaux.de/downloads.

Technische Daten

GROSSFLÄCHE

GANZSTELLE

ALLGEMEINSTELLE

PAPIERFORMAT	18/1-Format: 356 × 252 cm (B × H)	6/1-Format: 119 × 252 cm (B × H) 8/1-Format: 119 × 336 cm (B × H)	DIN A1 (1/1-Bogen): Hochformat 59,4 × 84,1 cm (B × H), Querformat 84,1 × 59,4 cm (B × H) DIN A0: Hochformat 84,1 × 118,9 cm (B × H), Querformat 118,9 × 84,1 cm (B × H) 4/1-Format: 119 × 168 cm (B × H)
MATERIAL	115 g/m ² opakes, nassfestes Affichenpapier	115 g/m ² opakes, nassfestes Affichenpapier	Mindestens 115 g/m ² opakes, nassfestes Affichenpapier
DRUCK	Offsetdruck, abhängig von Auflagenhöhe	Offsetdruck, abhängig von Auflagenhöhe	Offsetdruck, abhängig von Auflagenhöhe
LIEFERUNG	4- oder 6-teilig mit 1 cm Überlappung, mit Nummerierung der Teile und Klebespiegel, gefalzt und gepappt	6/1-Format: 3-teilig 8/1-Format: 4-teilig Falls eine andere als die weiße Abdeckung gewünscht wird, bitte gefalzt mitliefern.	DIN A1 und DIN A0: 1-teilig, ab 500 Plakaten plan auf Palette 4/1-Format: 2-teilig mit 1 cm Überlappung, gefalzt und gepappt



TRANSPORT

Dauermedien	76
Kampagnenmedien	79
Technische Daten	81
Digital Poster Gallery Berlin	82
Poster Gallery	83
Station Branding	84

Dauermedien Aussen – Ganzgestaltung Plus

STADT EINWOHNER

SERVICEPREIS
IN EURO PRO MONAT¹

Berlin 3.662.381



Doppeldeckerbus

ohne Linienbindung

7.569,00



Gelenkbus

ohne Linienbindung

4.688,00

mit Linienbindung: Linie 200

16.660,00



Eindeckerbus

ohne Linienbindung

3.386,00



Tram

ohne Linienbindung

6.321,00

¹ Je Fahrzeug bei jährlicher Belegung; inkl. Produktion, Montage, Demontage; inkl. 25% Fensterfläche; zzgl. MwSt. Abweichende Belegungszeiträume auf Anfrage.

Dauermedien Aussen – Ganzgestaltung

STADT EINWOHNER

SERVICEPREIS
IN EURO PRO MONAT¹

Berlin 3.662.381



Doppeldeckerbus

ohne Linienbindung

6.821,00



Gelenkbus

ohne Linienbindung

4.266,00

mit Linienbindung: Linie 200

15.430,00



Eindeckerbus

ohne Linienbindung

3.096,00



Tram

ohne Linienbindung

5.840,00



U-Bahn (1 Zugeinheit = 2 Wagen)

ohne Linienbindung

5.199,00

¹ Je Fahrzeug bei jährlicher Belegung; inkl. Produktion, Montage, Demontage; zzgl. MwSt. Abweichende Belegungszeiträume auf Anfrage.

Dauermedien Aussen – Teilgestaltung

STADT EINWOHNER

SERVICEPREIS
IN EURO PRO MONAT¹

Berlin 3.662.381		Doppeldeckerbus: Band	ohne Linienbindung	1.931,00
		Gelenkbus: Band und Dachkranz	ohne Linienbindung	1.772,00
		Gelenkbus: Band	ohne Linienbindung	1.363,00
		Eindeckerbus: Band und Dachkranz	ohne Linienbindung	1.152,00
		Eindeckerbus: Band	ohne Linienbindung	878,00
		Tram: Band	ohne Linienbindung	2.214,00
		U-Bahn: Band (1 Zugeinheit = 2 Wagen)	ohne Linienbindung	1.163,00

¹ Je Fahrzeug bei jährlicher Belegung; inkl. Produktion, Montage, Demontage; zzgl. MwSt. Abweichende Belegungszeiträume auf Anfrage.

Kampagnenmedien – Aussen

STADT EINWOHNER

			MINDEST- BELEGUNG	SERVICEPREIS IN EURO PRO MONAT ¹
Berlin 3.662.381		18/1-Traffic Board (Tram)	1 Monat	3.566,00
		Bouncer/Türstopper (U-Bahn)	1 Monat	1.995,00
		Heckfläche (Gelenkbus, Eindecker)	1 Monat	638,00

¹ Je Fläche, inkl. Produktion, Montage, Demontage; zzgl. MwSt. Längere Laufzeiten auf Anfrage.

Kampagnenmedien – Innen

STADT EINWOHNER

AUFLAGE

MINDEST-
BELEGUNG

SERVICEPREIS
IN EURO PRO MONAT¹

Berlin 3.662.381



Seitenscheiben (Tram)

ab 250

1 Monat

49,00



Seitenstreifen (U-Bahn)

ab 250

1 Monat

39,00



Seitenwand (U-Bahn)

ab 100

1 Monat

45,00



Stirnwand (U-Bahn)

ab 100

1 Monat

57,00

Technische Daten

SEITENSCHLEIBE 

SEITENSTREIFEN 

SEITENWAND 

STIRNWAND 

Berlin		50 × 15 cm (B × H)			
	Tram				
	U-Bahn		<p>U1, U2, U3, U4: 53 × 9,5 cm (B × H)</p> <p>U5, U6, U7, U8, U9: 69 × 13 cm (B × H)</p> <p>plus 10 mm Außenrand zum Stanzen, Beschnittmarken setzen</p>	28,5 × 40,5 cm (B × H)	40,8 × 58 cm (B × H)

Digital Poster Gallery Berlin



Auf dem U-Bahnhof Friedrichstraße wird Wartezeit zur Premium-Werbezeit im Großformat. Auf einem der frequenzstärksten Bahnsteige Berlins können mit zwölf Großformaten die Blicke der wartenden Fahrgäste eingefangen werden.

STADT EINWOHNER	BUCHUNGS-PAKET	SPOTS PRO STUNDE (SPS)	WERBEFLÄCHEN PRO NETZ	TAGESPREIS IN EURO ¹	NETZPREIS IN EURO PRO WOCHE ²
Berlin 3.662.381	Small (S)	18	12	54,20	4.552,80
	Kompakt (K)	36	12	100,20	8.416,80
	Medium (M) ³	54	12	136,80	11.491,20
	KombiNet I ⁴		12 (U-Bhf.) + 100 (stadtweit)	–	113.131,20
	KombiNet II ⁴		12 (U-Bhf.) + 50 (stadtweit)	–	67.456,20

¹ Pro Werbefläche, zzgl. MwSt.

² Zzgl. MwSt.

³ Im Buchungspaket M ist eine Tagesbelegung à 153,60 €/Tag/Fläche im Netz möglich.

⁴ Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Poster Gallery



Die Poster Gallery sind digitale oder analoge Metroboard-Abfolgen an frequenzstarken Bahnsteigen, die die Blicke der wartenden Fahrgäste einfangen.

STADT EINWOHNER	U-BAHNHOF	WERBEFLÄCHEN	TAGESPREIS ¹ IN EURO ²
Berlin 3.662.381	Alexanderplatz U5	14	1.515,00
	Hermannplatz U8	16	1.515,00
	Kurfürstendamm U9	14	1.382,00
	Potsdamer Platz U2	33	1.382,00
	Potsdamer Platz U2 (Mini Poster Gallery)	28	635,00

Weitere Bahnhöfe auf Anfrage.

STADT EINWOHNER	U-BAHNHOF	WERBEFLÄCHEN	MONATSPREIS IN EURO	
Berlin 3.662.381	 Digital Poster Gallery ³	Friedrichstraße	12	45.964,80

¹ Buchungsdauer drei Dekaden, Aushangbeginn und Mediawert orientieren sich am entsprechenden Block des Bahnhofs (A oder B) und der Gesamtanzahl der Aushangtage.

² Zzgl. Produktionskosten, Montage und Demontage; zzgl. MwSt.

³ Entspricht unserem Buchungspaket M mit 54 Spots pro Stunde.

Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06:00 Uhr bis ca. 24:00 Uhr). Exklusive U-Bahn Berlin. Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden. Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.

Station Branding



Das Station Branding ist die kreative Gestaltung und individuelle Nutzung des U-Bahnhofs zur einzigartigen Markeninszenierung.

STADT EINWOHNER	U-BAHNHOF		TAGESPREIS IN EURO ¹
Berlin 3.662.381	Mehringdamm	inkl. alle Slots DUB	4.019,00

Tagespreis 3.902,00€ inkl. aller 6 digitalen Slots (DUB am Mehringdamm), 3.001,00€ inkl. 1 Slot.

1 Zzgl. Produktionskosten, Montage und Demontage; zzgl. MwSt., auf Anfrage.

2 Buchungsdauer drei Dekaden, Aushangbeginn und Mediawert orientieren sich am entsprechenden Block des Bahnhofs (A-Block) und der Gesamtzahl der Aushangtage.

Anpassungen durch Auf- und Abbauten vorbehalten.



AGB

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026
WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

Stand 09.2025

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

Allgemeine Bedingungen

1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Diese Allgemeinen Bedingungen gelten für alle Angebote, Verträge und Leistungen der Wall GmbH gegenüber ihren Auftraggebern in ihrem Unternehmensbereich WallDecaux – nachfolgend „WallDecaux“ genannt. Daneben gelten für die einzelnen Werbemedien, insbesondere

- (a) City Light Medien,
- (b) Digitale Medien,
- (c) Plakatmedien und

(d) Transportmedien (Verkehrs- und Bahnstationsmedien), jeweils Besondere Bedingungen, die Ergänzungen und Abweichungen zu diesen Allgemeinen Bedingungen enthalten. Es gilt das folgende Rangverhältnis der Vertragsbestandteile: Individualvereinbarungen gehen den Allgemeinen und Besonderen Bedingungen (gemeinsam „Allgemeine Geschäftsbedingungen“) vor, Bestimmungen in den Besonderen Bedingungen gehen Bestimmungen in den Allgemeinen Bedingungen vor. Sollten in einem Auftrag mehrere Werbemedien gebucht werden, so gelten die jeweils einschlägigen Besonderen Bedingungen für das jeweilige Werbemedium.

1.2 Es gelten ausschließlich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von WallDecaux. Insbesondere abweichende oder ergänzende Geschäftsbedingungen des Auftraggebers werden nur dann und insoweit einbezogen, als WallDecaux ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zugestimmt hat. Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von WallDecaux ,gelten auch für künftige Angebote, Verträge und Leistungen, selbst wenn sie nicht nochmals gesondert vereinbart werden.

Hinweis: Für die City Light Poster im Straßenland der Stadt München gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der DSMDecaux GmbH. Diese werden auf Nachfrage zur Verfügung gestellt.

2. AUFTRAGSERTEILUNG / VERTRAGSSCHLUSS

2.1 Die Angebote von WallDecaux sind freibleibend und unverbindlich. Mit einer Auftragserteilung gibt der Auftraggeber ein verbindliches Vertragsangebot im Sinne von § 145 BGB ab. Der Vertrag kommt nur durch schriftliche Auftragsbestätigung von WallDecaux zustande.

2.2 In Aufträgen sind der Werbetreibende und die beworbene Produktgruppe anzugeben. Insbesondere Aufträge von Werbeagenturen und Werbevermittlern werden nur angenommen, wenn sie gemäß dem ihnen erteilten Agentur- oder Vermittlungsauftrag nachweislich beauftragt und in ihren Aufträgen an WallDecaux die Werbetreibenden und Produktgruppen namentlich benannt sind. Nachträgliche Änderungen der Werbekampagne durch den Auftraggeber bedürfen einer ausdrücklichen schriftlichen Freigabe von WallDecaux.

2.3 WallDecaux kann verlangen, dass die Werbeeinhalte (z. B. Motive, Werbematerial) sieben Kalendertage vor der vereinbarten Werbeschaltung vorzulegen sind. WallDecaux ist berechtigt, Aufträge – auch einzelne Abrufe im Rahmen eines Auftrags – wegen des Inhalts, der Herkunft oder der technischen Form nach einheitlichen, sachlich gerechtfertigten Grundsätzen abzulehnen oder bereits gestartete Werbekampagnen vorübergehend oder endgültig zu stoppen. Solche Gründe sind insbesondere gegeben, wenn die Werbeeinhalte gegen Gesetze, vertragliche oder behördliche Auflagen oder gerichtliche Anordnungen

verstoßen oder ihre Veröffentlichung WallDecaux unzumutbar ist. Unzumutbar ist die Veröffentlichung insbesondere dann, wenn die Werbeeinhalte fremdenfeindlich, gewaltverherrlichend, menschenverachtend, extremistisch oder geeignet sind, Kinder und Jugendliche sittlich zu gefährden oder in ihrem Wohl zu beeinträchtigen. WallDecaux ist berechtigt, jedoch nicht verpflichtet, Werbeeinhalte vor der Schaltung auf die Einhaltung der vorstehenden Bestimmungen zu überprüfen.

2.4 Bestätigt WallDecaux die Verwendung der vom Auftraggeber zur Verfügung gestellten Werbeeinhalte, erfolgt damit keine Bestätigung der rechtlichen Zulässigkeit der Werbeeinhalte.

2.5 Das Recht zur Ablehnung oder zur Beendigung einer Werbekampagne steht WallDecaux auch zu, wenn die Anbringung oder Schaltung der Werbemittel WallDecaux aus bautechnischen oder betrieblichen Gründen nicht zumutbar ist.

2.6 Bei bereits zustande gekommenen Verträgen oder bereits gestarteten Werbekampagnen hat WallDecaux für die vorgenannten Fälle (Ziff. 2.3 und 2.5) ein Rücktrittsrecht vom Vertrag.

2.7 WallDecaux ist berechtigt, zur Erfüllung der vertraglichen Leistungspflichten Dritte (z. B. Partnerunternehmen, Unterauftragnehmer und freie Mitarbeiter) einzusetzen. WallDecaux wird diese mit der branchenüblichen Sorgfalt im Hinblick auf eine sach- und fachgerechte Vertragserfüllung auswählen und überwachen.

2.8 Eine Übertragung von Rechten und Pflichten aus dem Vertrag oder des Vertrags selbst auf Dritte bedarf der Zustimmung der anderen Vertragspartei. WallDecaux ist aber ohne Zustimmung des Auftraggebers berechtigt, Rechte und Pflichten aus dem Vertrag sowie den Vertrag selbst auf ein verbundenes Unternehmen gemäß §§ 15 ff. AktG zu übertragen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

2.9 Unabhängig von den Fällen in Ziff. 2.3 und 2.5, ist WallDecaux berechtigt, den Vertrag ohne die Einhaltung einer Kündigungsfrist zu kündigen, wenn das WallDecaux vertraglich eingeräumte Werberecht oder die behördliche Erlaubnis zur Vermarktung der vertragsgegenständlichen Werbeflächen entfällt (Sonderkündigungsrecht). Das Vertragsverhältnis endet spätestens im Zeitpunkt des Entfalls des Werberechts oder der behördlichen Erlaubnis. In diesen Fällen erhält der Auftraggeber die zu viel gezahlte Vergütung für den Zeitraum nach Ausübung des Sonderkündigungsrechts anteilig zurück. Darüber hinausgehende Schadensersatzansprüche des Auftraggebers sind ausgeschlossen.

2.10 Ergänzend gilt der Code of Conduct für OOH display, abrufbar in einer speicherungsfähigen Version unter www.walldecaux.de/downloads/code-conduct

3. LAUFZEIT

Die Laufzeit der Werbeschaltung richtet sich nach dem Belegungssystem von WallDecaux, das dem Auftraggeber mitgeteilt wird und unter www.walldecaux.de abrufbar ist.

4. PLATZIERUNGSWÜNSCHE / KONKURRENZAUSSCHLUSS

4.1 Der Auftraggeber hat keinen rechtlichen Anspruch, sich bei Netzbuchungen bestimmte Werbeträger an bestimmten Standorten auszusuchen (Platzierungswunsch).

4.2 Der Ausschluss von Wettbewerbern wird nicht zugesichert.

5. RÜCKTRITT DURCH DEN AUFTRAGGEBER

Der Auftraggeber kann bis 60 Kalendertage vor dem jeweiligen Schalttermin schriftlich vom Vertrag zurücktreten. Der Auftraggeber hat die zum Zeitpunkt des Rücktritts bereits bei WallDecaux angefallenen Kosten (z. B. Produktionskosten) zu erstatten.

6. PREISE / ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

6.1 Die Preise verstehen sich zzgl. der jeweils geltenden gesetzlichen Umsatzsteuer. Die Preise in den Mediadaten von WallDecaux sind freibleibend und unverbindlich.

6.2 Schaltet ein Auftraggeber erstmals oder das erste Mal seit drei Jahren wieder bei WallDecaux eine Werbekampagne (Neukunde), so gilt als vereinbart, dass der Auftraggeber stets die Vergütung rechtzeitig vollständig an WallDecaux zu zahlen hat (Zahlungseingang), bevor die Werbeschaltung durchgeführt wird (Vorauszahlung). Wenn nicht eine Vorauszahlung vereinbart wurde, sind die Rechnungsbeträge spätestens acht Kalendertage nach dem vereinbarten Beginn der Werbeschaltung fällig.

6.3 Sofern von WallDecaux auf einen Rechnungsbetrag Skonto gewährt wird, so gilt dies nicht für solche Beträge, die sich nicht auf die Medialeistung beziehen, sondern zusätzlich im Rahmen einer Werbekampagne entstehen können (z. B. technische Kosten, Produktionskosten, Aushangkosten und Durchhangkosten). Diese Beträge sind grundsätzlich ohne Abzug von Skonto fällig.

6.4 Soweit Kosten und Zinsen anfallen, werden Zahlungen des Auftraggebers zunächst auf die Kosten, dann auf die Zinsen und zuletzt auf die Hauptforderung angerechnet.

6.5 Eine Zahlung gilt erst dann als erfolgt, wenn WallDecaux über den vollen Betrag verfügen kann. Schecks werden nur zahlungshalber angenommen, ohne dass hierzu eine Verpflichtung besteht. Die Zahlung gilt dabei erst mit dem Tage der Bezahlung oder Einlösung bzw. endgültigen Gutschrift als erfolgt. Sämtliche bei dem Einzug entstehenden Spesen oder Kosten gehen zu Lasten des Auftraggebers.

6.6 Bei Zahlungsverzug oder Stundung werden die gesetzlichen Verzugszinsen erhoben.

6.7 Kommt der Auftraggeber mit seinen Zahlungspflichten in Verzug oder werden WallDecaux nach Vertragsabschluss Umstände bekannt, die objektive und wesentliche Zweifel an der Kreditwürdigkeit des Auftraggebers begründen und durch welche die Zahlungsansprüche von WallDecaux gefährdet werden könnten, kann WallDecaux die Durchführung oder Fortsetzung der Werbekampagne von einer Vorauszahlung oder Sicherheitsleistung abhängig machen. Wird der Aufforderung von WallDecaux nach Vorauszahlung oder Sicherheitsleistung binnen einer von WallDecaux zu setzenden, angemessenen Frist nicht nachgekommen, so ist WallDecaux berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten und/oder Schadensersatz zu verlangen.

6.8 Der Auftraggeber ist zur Aufrechnung nur mit rechtskräftig festgestellten oder unbestrittenen Forderungen berechtigt.

6.9 Ein Leistungsverweigerungsrecht oder Zurückbehaltungsrecht kann der Auftraggeber nur geltend machen, sofern die Gegenforderungen auf demselben Vertragsverhältnis beruhen und rechtskräftig festgestellt oder unbestritten sind.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

7. KONZERNVERRECHNUNGSKLAUSEL

WallDecaux ist berechtigt, mit allen eigenen Forderungen sowie den Forderungen verbundener Unternehmen gegen Forderungen des Auftraggebers und gegen Forderungen mit dem Auftraggeber verbundener Unternehmen aufzurechnen. Der Auftraggeber erhält erforderlichenfalls auf Anfrage Auskunft über die mit WallDecaux verbundenen Unternehmen. Der Auftraggeber ist damit einverstanden, dass alle WallDecaux gestellten Sicherheiten auch zur Sicherung derjenigen Forderungen dienen, die den verbundenen Unternehmen gegen den Auftraggeber zustehen. Umgekehrt dienen alle Sicherheiten, die der Auftraggeber den mit WallDecaux verbundenen Unternehmen gestellt hat, auch zur Sicherung der von WallDecaux gegen den Auftraggeber gerichteten Forderungen – gleich aus welchem Rechtsgrund sie entstanden sind.

8. MATERIALANLIEFERUNG

8.1 Die Anlieferung und die Produktion der Werbemittel und -inhalte erfolgen auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers. Die technischen Anforderungen an die anzuliefernden Werbemittel und -inhalte sowie die Fristen zur Anlieferung werden jeweils in den Besonderen Bedingungen bestimmt.

8.2 Kann WallDecaux den Auftrag nicht oder nicht fristgemäß durchführen, weil die Werbemittel nicht oder verspätet oder nicht in dem erforderlichen Format oder der erforderlichen Anzahl geliefert worden sind, so bindet dies den Auftraggeber nicht von seiner Zahlungsver-

pflichtung, wobei sich WallDecaux ersparte Aufwendungen anrechnen lässt. Stellt der Auftraggeber die Werbemittel jedoch noch vor Ablauf der vereinbarten Werbekampagne zur Verfügung, wird sich WallDecaux um deren Schaltung, ggf. für einen verkürzten Zeitraum, bemühen, ohne dass hierauf ein Anspruch des Auftraggebers besteht. Im Falle der Durchführung ist der Auftraggeber WallDecaux zur Zahlung des durch die verspätete oder nicht formatgemäße oder zu geringe Anlieferung entstandenen Sonderaufwandes verpflichtet. Lehnt der Auftraggeber die Durchführung gegen Zahlung des Sonderaufwandes ab, bleibt er gleichwohl zur Zahlung der vereinbarten Vergütung verpflichtet.

9. VERANTWORTLICHKEIT FÜR WERBEINHALTE/RECHTEGEWÄHRUNG

9.1 Für die Werbeinhalte und sonstigen Inhalte, zu denen Dritte ausgehend von den durch WallDecaux geschalteten Werbemitteln weitergeleitet werden, sowie deren Gestaltung, Erkennbarkeit und Eignung für Werbezwecke ist allein der Auftraggeber verantwortlich. Er steht insbesondere dafür ein, dass sie nicht gegen gesetzliche, behördliche oder vertragliche Bestimmungen oder gerichtliche Anordnungen sowie Urheber- oder sonstige Schutzrechte Dritter verstoßen. Mit Auftragserteilung überträgt der Auftraggeber WallDecaux sämtliche Rechte, die für die Durchführung der Werbekampagne notwendig sind. Hierzu gehören insbesondere alle Nutzungs-, Leistungsschutz- und sonstigen Rechte, die zur beauftragten Veröffentlichung der Inhalte durch analoge und digitale Werbemedien erforderlich sind. Der Auftraggeber garantiert, dass er über die

vorgenannten Rechte verfügt und zu deren Übertragung berechtigt ist. Die vorgenannten Bestimmungen gelten auch für Werbemittel, die WallDecaux auf Wunsch des Auftraggebers entwirft oder gestaltet, soweit WallDecaux nach den Vorgaben des Auftraggebers gehandelt hat. **9.2** Der Auftraggeber stellt WallDecaux insofern von allen Ansprüchen Dritter frei. Im Falle einer Inanspruchnahme durch Dritte stellt der Auftraggeber WallDecaux unverzüglich, wahrheitsgemäß und vollständig alle Informationen zur Verfügung, die für die Prüfung der Ansprüche und Verteidigung erforderlich sind. Unbeschadet etwaiger weitergehender Schadensersatzansprüche von WallDecaux erstattet der Auftraggeber WallDecaux die im Zusammenhang mit der Inanspruchnahme durch Dritte entstehenden angemessenen Aufwendungen und Kosten. Dies gilt insbesondere im Falle einer erforderlichen Rechtsverteidigung.

10. VORRANG DES STATION BRANDING, DER POSTER GALLERY UND DER DIGITAL BRANDING AREA

10.1 Bei City Light Medien und Plakatmedien in U-Bahnhöfen und digitalen City Light Medien in Warthallen/Fahrgastunterständen behält sich WallDecaux das Recht vor, City Light Poster und Plakate auf eigene Kosten für einen begrenzten Zeitraum auf Werbeflächen in anderen U-Bahnhöfen anzubringen, wenn die ursprünglich auftragsgegenständlichen Werbeflächen im Rahmen eines Station Branding (d. h. alle für WallDecaux und verbundene Unternehmen verfügbaren Werbeflächen in einem U-Bahnhof werden an einen einzigen Auftraggeber vergeben) oder im Rahmen einer Poster Gallery (d. h. alle für WallDecaux und verbundene Unternehmen verfügbaren Hintergleisflächen in einem

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

U-Bahnhof werden an einen einzigen Auftraggeber vergeben) oder im Rahmen einer Digital Branding Area (d. h. die Beklebung der Wartehalle/ des Fahrgastunterstandes, für eine Exklusivbelegung der digitalen Flächen in der Wartehalle/im Fahrgastunterstand) benötigt werden.

10.2 In solchen Fällen wird WallDecaux den Auftraggeber unverzüglich unterrichten und andere Werbeflächen benennen oder die Sequenzen auf den verbleibenden Werbeflächen erhöhen, die ihm als Ersatz zur Verfügung gestellt werden. Sofern der Auftraggeber an den benannten Ersatzflächen kein Interesse hat, ist er berechtigt, vom Vertrag nur in Bezug auf die betroffenen Werbeflächen zurückzutreten. Sollte der Auftraggeber nicht binnen 14 Kalendertagen nach Unterrichtung über das Station Branding, die Poster Gallery bzw. die Digital Branding Area schriftlich widersprechen, so wird WallDecaux von seinem Einverständnis zur Anbringung seiner Werbemittel auf den benannten Ersatzflächen ausgehen.

11. VERTRAGSSTÖRUNGEN / GEWÄHRLEISTUNG

11.1 Die Haftung für die Nichtausführung, Unterbrechung, vorzeitige Beendigung, Verzögerung, mangelhafte Durchführung oder sonstige Störung der Werbeschaltung aus Gründen, die WallDecaux nicht zu vertreten hat oder die außerhalb des Einflussbereichs von WallDecaux liegen, insbesondere aufgrund höherer Gewalt (z. B. Aufruhr, hoheitliche Eingriffe oder Auflagen, von öffentlichen Einrichtungen durchgeführte oder aufgegebenen Bau- und Abrissmaßnahmen, Stromausfälle, EDV-Ausfälle, Streik, Betriebsstörungen, Witterungsbedingungen, Beschädigungen oder sonstige Beeinträchtigungen der Werbeflächen durch Dritte), ist ausgeschlossen. Zu den Fällen, die außerhalb des

Einflussbereichs von WallDecaux liegen, zählen auch Warnmeldungen (MoWas/KATWARN), die aufgrund von Ereignissen höherer Gewalt (z. B. Sturmflut, Großbrand, Unwetterwarnung, etc.) durch WallDecaux veröffentlicht werden.

11.2 WallDecaux überprüft die geschalteten Werbemittel in regelmäßigen angemessenen Abständen. Bei Nichtausführung, Unterbrechung, vorzeitiger Beendigung, Verzögerung, mangelhafter Durchführung oder sonstiger Störung der Werbeschaltung aus Gründen, die WallDecaux zu vertreten hat, wird WallDecaux anstelle des beeinträchtigten Werbeträgers oder der beeinträchtigten Werbefläche nach eigener Wahl eine Ersatzschaltung (i) durch Schaltung auf einem anderen Werbeträger oder einer anderen Werbefläche oder (ii) durch Verlängerung der Werbeschaltung auf den übrigen Werbeträgern oder -flächen vornehmen oder (iii) eine Gutschrift erteilen. Jede der drei Maßnahmen erfolgt im entsprechenden Verhältnis des beeinträchtigten Zeitraums zu dem gebuchten Zeitraum je Werbeträger oder -fläche. Ist auch eine Ersatzschaltung nicht ordnungsgemäß, kann der Auftraggeber nach seiner Wahl eine prozentuale Minderung der Vergütung verlangen oder insoweit vom Vertrag zurücktreten. Sollte der Werbebezug durch eine Ersatzschaltung objektiv nicht mehr erreicht werden können, wird WallDecaux dem Auftraggeber die bereits gezahlte Vergütung für die tatsächlich ausgefallenen oder sonst beeinträchtigten einzelnen Werbeträger oder -flächen erstatten.

11.3 Weitere Ansprüche des Auftraggebers sind ausgeschlossen.

11.4 Geringfügige branchenübliche Abweichungen von der vereinbarten Werbeschaltung bleiben unberücksichtigt. Als geringfügig gelten zeitliche Abweichungen von einem Kalendertag für den Beginn und das Ende der Werbeschaltung. Ebenso unberücksichtigt bleiben geringfügige Unterbrechungen in der Werbeschaltung, die durch Reinigungs- und Wartungsarbeiten verursacht werden.

11.5 Offensichtliche Mängel sind vom Auftraggeber unverzüglich nach Kenntniserlangung, spätestens jedoch 30 Kalendertage nach Beendigung der Werbeschaltung, schriftlich unter genauer Darlegung der Beanstandung und Vorlage des Bildmaterials geltend zu machen.

12. WEITERE HAFTUNG

12.1 WallDecaux haftet bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit, auch ihrer Erfüllungsgehilfen, nach den gesetzlichen Bestimmungen. Das Gleiche gilt bei fahrlässig verursachten Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit. Bei fahrlässig verursachten Sach- und Vermögensschäden haften WallDecaux und ihre Erfüllungsgehilfen nur bei der Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht, jedoch der Höhe nach beschränkt auf die bei Vertragsschluss vorhersehbaren und vertragstypischen Schäden; wesentliche Vertragspflichten sind solche, deren Erfüllung den Vertrag prägt und auf die der Auftraggeber vertrauen darf.

12.2 Soweit WallDecaux technische Auskünfte gibt oder beratend tätig wird und diese Auskünfte oder diese Beratung nicht zu dem geschuldeten, vertraglich vereinbarten Leistungsumfang gehören, geschieht dies unentgeltlich und unter Ausschluss jeglicher Haftung.

13. SICHERUNGSABTRETUNG DURCH WERBEDIENSTLEISTER

Ist der Auftraggeber eine Werbeagentur und/oder ein Werbevermittler, tritt er sicherheitshalber an WallDecaux die ihm aus dem Agentur- oder Vermittlungsauftrag gegen seinen Kunden zustehenden eigenen

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

Honorar- und Entgeltansprüche in dem Umfang, in dem die Werbekampagne von WallDecaux durchgeführt wird, ab. WallDecaux nimmt die Abtretung an. Der Auftraggeber bleibt berechtigt, die Forderungen einzuziehen, sofern er sicherstellt, dass der auf WallDecaux entfallende Honorar- oder Entgeltbetrag ordnungsgemäß an WallDecaux bezahlt wird. Kann der Auftraggeber diese Voraussetzung nicht einhalten, ist WallDecaux schriftlich zu informieren, damit WallDecaux die Abtretung entgegen und die Zahlung aufgrund der Abtretung an sich verlangen kann.

14. DATENSCHUTZ

Sollten personenbezogene Daten verarbeitet werden, so erfolgt dies unter Einhaltung der jeweils geltenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen. Die Datenschutzerklärung von WallDecaux ist unter folgendem Link abrufbar: www.walldecaux.de/datenschutz.

15. SALVATORISCHE KLAUSEL

Sollten eine oder mehrere Bestimmungen in diesen Allgemeinen Bedingungen oder den Besonderen Bedingungen oder sonstigen Vereinbarungen zwischen WallDecaux und dem Auftraggeber unwirksam oder undurchführbar sein oder werden, wird hiervon die Wirksamkeit aller übrigen Bestimmungen und Vereinbarungen nicht berührt. Es gelten dann die Regelungen, die dem wirtschaftlichen Zweck der unwirksamen Bestimmung so weit wie möglich entsprechen. Sofern eine Umdeutung aus Rechtsgründen ausscheidet, verpflichten sich die Vertragspartner,

dem vorstehenden Satz entsprechende ergänzende Bestimmungen zu vereinbaren. Die vorstehende Regelung gilt entsprechend, wenn bei der Auslegung oder Durchführung des den Allgemeinen Geschäftsbedingungen oder sonstigen Vereinbarungen zugrunde liegenden Auftrags eine ergänzungsbedürftige Lücke erkennbar wird.

16. GERICHTSSTAND / ANWENDBARES RECHT

16.1 Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlicher Gerichtsstand Berlin. Gleiches gilt für den Fall, dass der Geschäfts- oder Wohnsitz des Auftraggebers zum Zeitpunkt der Klageerhebung unbekannt ist. WallDecaux ist jedoch berechtigt, den Auftraggeber auch an dem Ort seines Geschäfts- oder Wohnsitzes zu verklagen.

16.2 Die Rechtsbeziehungen von WallDecaux zum Auftraggeber einschließlich dieser Allgemeinen Bedingungen sowie der Besonderen Bedingungen unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG).

Besondere Bedingungen für City Light Medien

1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Diese Besonderen Bedingungen gelten für Angebote, Verträge und Leistungen von WallDecaux im Bereich der City Light Medien, insbesondere (a) City Light Poster (CLP), einschließlich City Light Poster U-Bahn

(CLP U-Bahn) und Airport City Light Poster (Airport CLP), auch als ShoppingNet, (b) City Light Säulen (CLS) und (c) City Light Boards (CLB), einschließlich Airport City Light Board (Airport CLB)

1.2 Sollte der Auftraggeber ein werbemedienübergreifendes Angebot buchen, in dem Werbeschaltungen in City Light Medien mit anderen kombiniert werden, gelten für diese anderen Werbemedien die jeweils einschlägigen Besonderen Bedingungen.

2. WERBETRÄGER

City Light Medien sind verglaste Werbeträger zur Anbringung von Plakaten, insbesondere Wartehallen, Werbesäulen, Werbetafeln und -vitrinen, auch Wechsleranlagen zur Anbringung von bis zu drei Plakaten im Wechsel sowie sonstige Stadtmöbel, die in der Regel hinterleuchtet sind. Die Hinterleuchtung richtet sich teilweise nach den Brennzeiten des jeweiligen öffentlichen Beleuchtungsnetzes und kann teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

3. ANLIEFERUNG DER WERBEMITTEL / ERSATZPLAKATE

3.1 Die Anlieferung und die Produktion des für die Durchführung der Werbekampagne benötigten Plakatmaterials einschließlich Ersatzmengen gemäß Ziff. 3.4 dieser Besonderen Bedingungen erfolgen auf Gefahr und Kosten des Auftraggebers. Er hat das Plakatmaterial

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

spätestens 14 Kalendertage vor dem vereinbarten ersten Aushangtermin jeweils an die für das gebuchte Netz benannte Stelle (Versandadresse) zu versenden. Die Versandadressen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung unter www.walldecaux.de abrufbar.

3.2 Das Plakatmaterial ist in dem/der von WallDecaux vorgegebenen Format, Qualität, Falzung usw. zu liefern. Die Anlieferungsanforderungen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung unter www.walldecaux.de abrufbar.

3.3 Laminierung und Konfektionierung der CLB-Plakate sind bei einer durch WallDecaux zertifizierten Druckerei in Auftrag zu geben. Werden CLB-Plakate in nicht laminiertem Zustand angeliefert, ist WallDecaux berechtigt, die Laminierung auf Kosten des Auftraggebers vorzunehmen.

3.4 Bei einem Auftragsvolumen von 1 bis 30 Plakaten ist der Auftraggeber zur Lieferung von 20% Ersatzplakaten je Motiv und Stadt, bei mehr als 30 Plakaten zur Lieferung von 10% Ersatzplakaten je Motiv und Stadt verpflichtet.

3.5 Sollte der Auftraggeber die Werbemittel nicht oder verspätet oder nicht den vorstehenden Anforderungen entsprechend anliefern, gilt Ziff. 8.2 der Allgemeinen Bedingungen. Sollte WallDecaux die Werbekampagne trotzdem durchführen, hat der Auftraggeber den durch eine zu geringe oder verspätete Anlieferung oder erforderliche Anpassung der Werbemittel verursachten Sonderaufwand zu tragen. Im Falle einer verspäteten Anlieferung beläuft sich dieser auf

- (a) 20,00 Euro je CLP (alle Formen gemäß Ziff. 1.1 (a) dieser Besonderen Bedingungen, auch als ShoppingNet),
- (b) 40,00 Euro je CLS und
- (c) 65,00 Euro je CLB (alle Formen gemäß Ziff. 1.1 (c) dieser Besonderen Bedingungen).

Im Falle einer erforderlichen Anpassung kann der Sonderaufwand auch höher sein. WallDecaux wird dem Auftraggeber den kalkulierten Sonderaufwand zur Zustimmung mitteilen.

4. VERTRAGSSTÖRUNGEN / GEWÄHRLEISTUNG

Es gelten die Allgemeinen Bedingungen, dort insbesondere Ziff. 11 und 12. Aufträge über CLP, CLB und CLS werden bei Netzbuchungen unter dem Vorbehalt angenommen, dass eine Über- oder Unterschreitung von bis zu 3% bei der Anzahl von Aushängen innerhalb eines Netzes als vertragsgemäße Erfüllung durch WallDecaux gilt.

5. AUFTRAGSDURCHFÜHRUNG BEI EINZELSTELLENVERMARKTUNG

Bei Buchungen einzelner CLS- und CLB-Standorte im Rahmen der Angebote „Flex CLS“ und „Flex CLB“ (Einzelstellenvermarktung) behält sich WallDecaux bei Wechsleranlagen das Recht vor, die Position des Plakats innerhalb der Standortsichtseite zu ändern.

6. RÜCKTRITT DURCH DEN AUFTRAGGEBER

Es gilt Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen.

7. RÜCKGABE DES PLAKATMATERIALS / ENTSORGUNG

Nur auf Wunsch und auf Kosten des Auftraggebers sendet WallDecaux nicht verbrauchtes Plakatmaterial an den Auftraggeber zurück, sofern der Auftraggeber dies innerhalb von sieben Kalendertagen nach Aushangende schriftlich verlangt. Andernfalls geht das Plakatmaterial entschädigungslos in das Eigentum von WallDecaux über und kann entsorgt werden.

Besondere Bedingungen für Digitale Medien

1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Diese Besonderen Bedingungen gelten zusätzlich für Angebote, Verträge und Leistungen von WallDecaux im Bereich der digitalen Werbemedien, insbesondere

- (a) Digitale City Light Boards im Straßenland (DCLB),
- (b) Digitale City Light Boards im U-Bahn-Bereich (DCLB),
- (c) Digitale City Light Poster im Straßenland (DCLP),
- (d) Digitale City Light Poster im U-Bahn-Bereich (DCLP) sowie für Programmatische Kampagnen.

1.2 Sollte der Auftraggeber ein werbemedienübergreifendes Angebot buchen, in dem Werbeschaltungen in Digitalen Medien mit anderen kombiniert werden, gelten für diese anderen Werbemedien die jeweils einschlägigen Besonderen Bedingungen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

2. WERBEMITTEL / ANLIEFERUNG

2.1 Die Anlieferung und die Produktion des Werbematerials erfolgen auf Gefahr und Kosten des Auftraggebers spätestens 14 Kalendertage vor dem vereinbarten ersten Werbeschalttermin.

2.2 Das Werbematerial ist in dem/der von WallDecaux vorgegebenen Format, Qualität etc. zu liefern. Die Formatanforderungen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung in den „Technischen Daten“ unter www.walldecaux.de abrufbar.

2.3 Sollte der Auftraggeber das Werbematerial nicht oder verspätet oder nicht den vorstehenden Anforderungen entsprechend anliefern, gilt Ziff. 8.2 der Allgemeinen Bedingungen.

2.4 Sollte WallDecaux die Werbekampagne trotzdem durchführen, hat der Auftraggeber den durch eine verspätete Anlieferung oder erforderliche Anpassung des Werbematerials verursachten Sonderaufwand zu tragen. In diesen Fällen erhebt WallDecaux für den Sonderaufwand eine Gebühr in Höhe von 90,00 Euro je Digitales City Light Poster bzw. je Digitales

City Light Board. Für erforderliche Anpassungen des Werbematerials erhebt WallDecaux zudem Zusatzkosten in Höhe von 150,00 Euro zzgl. Umsatzsteuer pro Stunde. WallDecaux wird dem Auftraggeber den kalkulierten Sonderaufwand zur Zustimmung mitteilen.

2.5 Nur nach rechtzeitiger Absprache und auf Kosten des Auftraggebers kann WallDecaux geringfügige Postproduktionsleistungen zur Anpassung ungeeigneten Werbematerials übernehmen.

3. ANZEIGE ODER WIEDERGABE

3.1 Das Werbematerial wird ohne Ton angezeigt oder wiedergegeben.

3.2 Die von WallDecaux eingesetzten digitalen Werbeträger werden regelmäßig und sachgemäß gewartet.

3.3 Der Einsatz der digitalen Medien richtet sich nach den Betriebszeiten (06.00 Uhr bis ca. 24.00 Uhr). Diese können zudem teilweise aufgrund vertraglicher und/oder gesetzlicher Regelungen eingeschränkt sein oder werden.

4. VERTRAGSSTÖRUNGEN / GEWÄHRLEISTUNG

4.1 Es gelten die Allgemeinen Bedingungen, dort insbesondere Ziff. 11 und 12. Dem Auftraggeber ist bekannt, dass es bei digitalen Werbeträgern zu geringfügigen Abweichungen in der Farbwahrnehmung kommen kann, die z. B. durch kurzfristige Veränderungen der Umwelteinflüsse (z. B. Wetterumschwünge) bedingt sind. Derartige Abweichungen stellen keinen Mangel dar. Im Übrigen gelten geringfügige Anzeigefehler, die die Erkennbarkeit des Werbeinhalts nicht beeinträchtigen und nicht mehr als 3% der Werbefläche des jeweils betroffenen Werbeträgers ausmachen, nicht als Mangel.

WallDecaux haftet darüber hinaus nicht wegen Ausfall oder Verzögerung bei der Erfüllung ihrer Pflichten aus dem Vertrag aufgrund von Telekommunikations-, Internet- oder Netzwerk-Ausfall oder -Unterbrechung, Computer-Hacking oder anderen Ursachen, die außerhalb des Einfluss- und Kontrollbereichs von WallDecaux liegen.

4.2 Aufträge werden unter dem Vorbehalt angenommen, dass eine Über- oder Unterschreitung von bis zu 3% bei der Anzahl der Werbeschaltungen als vertragsgemäße Erfüllung durch WallDecaux gilt.

4.3 Klargestellt wird, dass eine Haftung von WallDecaux für vom Auftraggeber eingeschaltete Dritte, insbesondere Lieferanten von redaktionellen oder werblichen Inhalten, sowie deren Leistungen ausgeschlossen ist. Sollte WallDecaux zur Lieferung redaktioneller oder werblicher Inhalte Dritte (z. B. Partnerunternehmen, Unterauftragnehmer und freie Mitarbeiter) einsetzen, gelten die Allgemeinen Bedingungen.

5. PLATZIERUNGSWÜNSCHE / KONKURRENZAUSSCHLUSS

Es gilt Ziff. 4 der Allgemeinen Bedingungen. Ein Anspruch auf eine bestimmte Reihenfolge der Werbeschaltungen besteht nicht. Der Auftraggeber hat insbesondere keinen Anspruch auf die Schaltung oder Nicht-Schaltung neben oder im Zusammenhang mit bestimmten redaktionellen Inhalten.

6. KOMPENSATION / NACHLIEFERUNG

6.1 Wird das angestrebte Gesamtvolumen bis zum Ende der Vertragslaufzeit nicht erreicht, so ist WallDecaux berechtigt, aber nicht verpflichtet, die Werbemaßnahmen innerhalb von weiteren maximal drei Monaten („Kompensationsfrist“) so lange durchzuführen, bis das angestrebte Volumen erreicht wird.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

6.2 Erreicht WallDecaux das angestrebte Gesamtvolumen bis zum Ende der Kompensationsfrist nicht oder macht WallDecaux von dem Recht auf Kompensation keinen Gebrauch, schuldet der Auftraggeber für das nicht gelieferte Volumen anteilig keine Vergütung.

7. RÜCKTRITT DURCH DEN AUFTRAGGEBER

Es gilt Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen.

8. ENTSORGUNG / RÜCKGABE DES WERBEMATERIALS

Das Werbematerial wird von WallDecaux bis zu 30 Kalendertage nach dem vereinbarten letzten Schalttermin aufbewahrt. Im Anschluss ist WallDecaux zur Vernichtung des Werbematerials berechtigt.

9. PROGRAMMATISCHE KAMPAGNEN

9.1 Begriffsbestimmungen für Programmatische Kampagnen:

9.1.1 Auctions

Im Rahmen von „Auctions“ werden Werbeeinblendungen im Auktionswege angeboten.

- (a) Bei der Angebotsform „Open Auction“ werden Werbeeinblendungen aus dem Inventar von WallDecaux im Auktionswege beliebigen Auftraggebern zu einem festgelegten Mindestpreis (Floor-Preis)

angeboten. Entweder als Non-guaranteed Deal oder als Guaranteed Deal.

- (b) Bei der Angebotsform „Private Auction“ werden Werbeeinblendungen aus dem Inventar von WallDecaux im Auktionswege ausschließlich ausgewählten und individuell zugelassenen Auftraggebern zu einem festgelegten Mindestpreis (Floor-Preis) angeboten. Entweder als Non-guaranteed Deal oder als Guaranteed Deal.

9.1.2 Preferred Deals

Wird als Angebotsform ein Preferred Deal gewählt, vereinbaren die Parteien statt eines Floor-Preises einen festen Preis (Fixed-Preis), zu dem die Werbebuchungen erfolgen können, und zusätzlich die Laufzeit für das Angebot.

- (a) Bei einem „Guaranteed Deal“ werden Werbeeinblendungen aus dem Inventar von WallDecaux einem spezifischen Auftraggeber für eine beschränkte Laufzeit mit Zusicherung eines bestimmten Inventarvolumens und bestimmter Impressionen zu einem fest vereinbarten Preis (Fixed-Preis) angeboten.
- (b) Bei einem „Non-Guaranteed Deal“ werden Werbeeinblendungen aus dem Inventar von WallDecaux keinem spezifischen Auftraggeber angeboten. Vereinbart werden Rahmenzeitraum und Inventarpotential zu entweder einem Fixed-Preis oder zu einem Floor-Preis.

9.1.3 Full/Managed Service

Bei einem „Full-/Managed-Service“ wird der gesamte Auftrag von WallDecaux abgewickelt. Es werden Volumen (Zeitraum, Inventar, Impressionen etc.) und ein Fixed-Preis vereinbart.

9.2 Sofern WallDecaux Werbeeinblendungen, die WallDecaux im Rahmen eines programmatischen Verkaufs vermarkten möchte, nicht im Wege einer Open Auction vermarktet, treten WallDecaux und der Auftraggeber

vor der Freischaltung eines Angebots in einer SSP (Supply-Side Platform) vorab per E-Mail in Kontakt und vereinbaren neben der Art der beabsichtigten Angebotsform (Private Auction, Preferred Deal oder (Non-) Guaranteed Deal) ggf. konkrete Angebotskonditionen, soweit dies für die gewählte Angebotsform erforderlich ist.

9.3 Haben sich die Parteien darauf geeinigt, dass dem Auftraggeber Werbeeinblendungen angeboten werden sollen, wird WallDecaux das betreffende Inventar auf der vereinbarten SSP im programmatischen Verkauf für den Auftraggeber zu den vereinbarten Konditionen anbieten. Der Auftraggeber wird dann das Inventar zu den jeweils vereinbarten Konditionen im programmatischen Verkauf abnehmen, soweit er aufgrund der vereinbarten Angebotsform hierzu verpflichtet ist. Haben die Parteien die Zulassung des Auftraggebers zu einer von WallDecaux veranlassenen Private Auction vereinbart, wird WallDecaux den Auftraggeber zur Teilnahme an der Private Auction zulassen und entsprechend freischalten.

9.4 Programmatische Kampagnen werden auf der Basis des mit WallDecaux vereinbarten Kontingents wie folgt abgerechnet:

- (a) Innerhalb von 30 Tagen nach Ablauf eines jeden Kalendermonats stellt WallDecaux die Medienkosten für den Erwerb der Inventarkäufe des Auftraggebers auf dem digitalen Bestand von WallDecaux des vorangegangenen Kalendermonats in Rechnung, ggf. anteilig bei monatsübergreifenden Kampagnen.
- (b) Die Abrechnung erfolgt auf Grundlage des tatsächlich durch den Auftraggeber abgenommenen Kontingents der Impressionszahlen und des CPM-basierten Angebotspreises für jedes erfolgreiche Gebot (Sold Impressions), gelistet im Buchungssystem von WallDecaux.
- (c) Bei der Buchung von Guaranteed Deals verpflichtet sich der Auftrag-

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

geber zur vollständigen Abnahme des vereinbarten Kontingents. Wird weniger als das vereinbarte Kontingent abgenommen, wird trotzdem der volle Preis berechnet.

- (d) Sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart, verstehen sich Preisangaben jeweils als CPM und netto zzgl. ggf. anfallender Umsatzsteuer.

9.5 Stellt der Auftraggeber eigene Daten und Measurement-Tools (z. B. Footfall) zur Nutzung programmatischer Kampagnen zur Verfügung, fallen hierfür für WallDecaux keine Kosten an. Der Auftraggeber sichert zu, dass er über alle zur Nutzung der Daten erforderlichen Rechte verfügt. WallDecaux wird die Daten des Auftraggebers nur zur Durchführung der jeweiligen Kundenkampagnen verwenden.

9.6 WallDecaux weist darauf hin, dass es zu systembedingten Wartungen kommen kann. Dem Auftraggeber entsteht hierdurch kein Ersatzanspruch, sofern sich die Wartezeit auf maximal vier Stunden pro Woche beläuft.

9.7 WallDecaux ist berechtigt, sich nach eigenem Ermessen für die Durchführung der in dem jeweiligen Auftrag vereinbarten Leistung der Hilfe von Dritten (Fremddienstleister) zu bedienen. Fremddienstleister sind z. B.:

- (a) Webservices und -dienste und cloudbasierte Datenbanksysteme, die insbesondere zur Schaltung von Werbemitteln für den Auftraggeber eingesetzt und beauftragt werden;
- (b) dritte Unternehmen wie Adserver-Anbieter, Business-Intelligence-Tools-Anbieter und Content-Management-System-Anbieter, die sonstige im Zusammenhang mit Werbeträgern stehende Dienstleistungen anbieten und erbringen, sowie dritte Unternehmen und Dienstleister, die zur Erfüllung des Auftrags gegenüber dem Auftraggeber im Rahmen von Dienstleistungs- oder Werkverträgen mit WallDecaux einzelne Werke schaffen oder Dienstleistungen erbringen.

9.8 Im Hinblick auf etwaige urheber- oder patentrechtliche Belange gelten die gesetzlichen Regelungen.

9.9 Soweit nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist, verbleiben die im Rahmen der Auftragsdurchführung erstellten Skript- oder Maschinencodes (z. B. Flash- und FLA- und VAST-Dateien) bei WallDecaux.

9.10 Die Haftung von WallDecaux für den Verlust von durch den Auftraggeber zur Verfügung gestellten Daten wird auf den typischen Wiederherstellungsaufwand beschränkt, der bei regelmäßiger Anfertigung von Sicherungskopien (mindestens einmal wöchentlich) durch den Auftraggeber eingetreten wäre.

9.11 Der Auftraggeber verpflichtet sich, nach Beendigung der Zusammenarbeit alle gespeicherten vertraulichen Informationen, insbesondere Logins und Passwörter, von sämtlichen Speichermedien zu löschen.

Besondere Bedingungen für Plakatmedien

1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Diese Besonderen Bedingungen gelten für Angebote, Verträge und Leistungen von WallDecaux im Bereich der Plakatmedien, insbesondere

- (a) Ganzstellen (Säulen), jeweils für einen einzigen Auftraggeber,
- (b) Allgemeinstellen (Säulen, Tafeln, Vitrinen, Wartehallen, beleuchtet oder unbeleuchtet), oberirdisch oder unterirdisch – auch im Bahnhofsbereich – platziert, die jeweils mehreren Auftraggebern zur Verfügung stehen, und

- (c) Großflächen und Metroboards im öffentlichen Straßenland, im U-Bahnhof, U-Bahnhofs-Gebäude und auf dem U-Bahnhofs-Vorplatz und an sonstigen Platzierungen.

1.2 Sollte der Auftraggeber ein werbemedienübergreifendes Angebot buchen, in dem Werbeschaltungen in Plakatmedien mit anderen kombiniert werden, gelten für diese anderen Werbemedien die jeweils einschlägigen Besonderen Bedingungen.

2. ANLIEFERUNG DER WERBEMITTEL / ERSATZPLAKATE

2.1 Die Anlieferung und die Produktion des für die Durchführung der Werbekampagne benötigten Plakatmaterials einschließlich Ersatzmengen gemäß Ziff. 2.5 dieser Besonderen Bedingungen erfolgen auf Gefahr und Kosten des Auftraggebers. Er hat das Plakatmaterial spätestens 14 Kalendertage vor dem vereinbarten ersten Aushangtermin jeweils an die für das gebuchte Netz benannte Stelle (Versandadresse) zu versenden. Die Versandadressen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung unter www.walldecaux.de abrufbar.

2.2 Das Plakatmaterial ist in dem/der von WallDecaux vorgegebenen Format, Qualität, Falzung usw. zu liefern. Die Anlieferungsanforderungen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung in den „Technischen Daten“ unter www.walldecaux.de abrufbar. Die angegebenen DIN-Formate sind zwingend einzuhalten.

2.3 Der Auftraggeber wird darauf hingewiesen, dass Plakate zur Nassklebung geeignet sein müssen. Insbesondere müssen Farben wasserfest sein, damit sie in nassem Zustand nicht verlaufen, und elastisch sein, damit sie beim Falzen nicht brechen. Mehrteilige Plakate müssen in derselben Laufrichtung bedruckt sein.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

2.4 Großflächen-, Metroboardplakate sind mit Kennzeichnung der Bogennummer und gepappt anzuliefern. Plakate für Ganz- und Allgemeinstellen, die größer als DIN A0 sind, müssen bei 6/1 Bogen-Format 3-teilig und 8/1-Bogen-Format 4-teilig frei Haus geliefert werden. Farbiges Makulaturpapier muss gefalzt auf Europaletten angeliefert werden.

2.5 Bei einem Auftragsvolumen von 1 bis 30 Plakaten ist der Auftraggeber zur Lieferung von 20% Ersatzplakaten je Motiv und Stadt, bei mehr als 30 Plakaten zur Lieferung von 10% Ersatzplakaten je Motiv und Stadt verpflichtet.

2.6 Sollte der Auftraggeber die Werbemittel nicht oder verspätet oder nicht den vorstehenden Anforderungen entsprechend anliefern, gilt Ziff. 8.2 der Allgemeinen Bedingungen. Sollte WallDecaux die Werbekampagne trotzdem durchführen, hat der Auftraggeber den durch eine verspätete Anlieferung oder erforderliche Anpassung der Werbemittel verursachten Sonderaufwand zu tragen. Im Falle einer verspäteten Anlieferung beläuft sich dieser auf

- (a) 100,00 Euro je Großfläche im Bahnhof (Metroboard),
- (b) 35,00 Euro je Großfläche sonstige Platzierungen,
- (c) 40,00 Euro je Ganzstelle und
- (d) 7,00 Euro je Allgemeinstelle.

Im Falle einer erforderlichen Anpassung kann der Sonderaufwand auch höher sein. WallDecaux wird dem Auftraggeber den kalkulierten Sonderaufwand zur Zustimmung mitteilen.

3. VERTRAGSSTÖRUNGEN / GEWÄHRLEISTUNG

Es gelten die Allgemeinen Bedingungen, dort insbesondere Ziff. 11 und 12. Aufträge über Allgemeinstellen werden bei Netzbuchungen unter dem Vorbehalt angenommen, dass eine Über- oder Unterschreitung von bis zu 3% bei der Anzahl von Aushängen innerhalb eines Netzes als vertragsgemäße Erfüllung durch WallDecaux gilt.

4. RÜCKTRITT DURCH DEN AUFTRAGGEBER

Es gilt Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen.

5. RÜCKGABE DES PLAKATMATERIALS / ENTSORGUNG

Nur auf Wunsch und auf Kosten des Auftraggebers sendet WallDecaux nicht verbrauchtes Plakatmaterial an den Auftraggeber zurück, sofern der Auftraggeber dies innerhalb von sieben Kalendertagen nach Aushangende schriftlich verlangt. Andernfalls geht das Plakatmaterial entschädigungslos in das Eigentum von WallDecaux über und kann entsorgt werden.

Besondere Bedingungen für Transportmedien (Verkehrs- und Bahnhofsmedien)

1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Diese Besonderen Bedingungen gelten für Angebote, Verträge und Leistungen von WallDecaux im Bereich der Transportmedien, d. h.

- (a) Verkehrsmedien, insbesondere
 - (1) Innenwerbung in Transportmitteln im öffentlichen Personennahverkehr (Bus, Tram und U-Bahn) als Kampagnenmedien innen (Seitenscheibe, Floor Graphic), Dauermedien innen (Seitenscheibe, Seitenstreifen, Seitenwand, Stirnwand, Floor Graphic),
 - (2) Außenwerbung an Transportmitteln im öffentlichen Personennahverkehr (Bus, Tram und U-Bahn) als Kampagnenmedien außen (Berlin Board, Traffic Board, Super Rear), Dauermedien außen (Ganzgestaltung, Teilgestaltung als Band mit/ohne Dachkranz, Dachkranz, Heckfläche),
- (b) Bahnhofsmedien, insbesondere Station Branding und Poster Gallery als Sonderwerbform.

1.2 Sollte der Auftraggeber ein werbemedienübergreifendes Angebot buchen, in dem Werbeschaltungen in Transportmedien mit anderen kombiniert werden, gelten für diese anderen Werbemedien die jeweils einschlägigen Besonderen Bedingungen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

2. PLATZIERUNGSWÜNSCHE

Es gilt Ziff. 4 der Allgemeinen Bedingungen. Insbesondere kann der Einsatz der Transportmittel mit Werbemitteln des Auftraggebers im öffentlichen Personennahverkehr auf bestimmten Linien nicht zugesichert werden. WallDecaux bemüht sich aber darum, dass bei Transportmitteln im öffentlichen Personennahverkehr ein Ersteinsatz auf einem Betriebs-Linie startet, erreicht wird.

3. BESONDERE BESTIMMUNGEN FÜR INNENWERBUNG IN TRANSPORTMITTELN IM ÖFFENTLICHEN PERSONENNAHVERKEHR

3.1 Der Auftraggeber stellt WallDecaux den Druckentwurf des Werbemittels einschließlich der Werbeeinhalte spätestens 30 Kalendertage vor dem vereinbarten Termin der ersten Werbeschaltung zur Genehmigung durch den Betreiber des Transportmittels zur Verfügung. Eine Verantwortlichkeit für die Werbeeinhalte erwächst hierdurch weder WallDecaux noch dem Betreiber des Transportmittels. Es gilt Ziff. 9 der Allgemeinen Bedingungen.

3.2 Die Laufzeit der Werbeschaltung vereinbaren die Parteien individuell. Sollte der Vertrag nicht drei Monate vor Ablauf der Laufzeit gekündigt werden, verlängert er sich automatisch um jeweils ein Jahr.

3.3 Der Vertrag wird mit einer festen Laufzeit geschlossen, wobei ein vertraglicher Rücktritt durch den Auftraggeber – in Abweichung zu Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen – ausgeschlossen ist.

3.4 Die Anlieferung und die Produktion des für die Durchführung der Werbekampagne benötigten Folienmaterials erfolgen auf Gefahr

und Kosten des Auftraggebers. Er hat das Folienmaterial spätestens 20 Kalendertage vor dem vereinbarten ersten Aushangtermin jeweils an die für das gebuchte Netz benannte Stelle (Versandadresse) zu versenden. Die Versandadressen werden dem Auftraggeber mitgeteilt und sind in ihrer jeweils aktuellen Fassung unter www.walldecaux.de abrufbar

3.5 Das Folienmaterial ist in dem/der von WallDecaux vorgegebenen Format, Qualität, Falzung usw. zu liefern. Die Anlieferungsanforderungen werden dem Auftraggeber gesondert mitgeteilt. Die angegebenen Formate sind zwingend einzuhalten.

3.6 Sollte der Auftraggeber die Werbemittel nicht oder verspätet oder nicht den vorstehenden Anforderungen entsprechend anliefern, gilt Ziff. 8.2 der Allgemeinen Bedingungen. WallDecaux ist berechtigt, den Start der Werbeschaltung zu verschieben.

3.7 Sollten während der vereinbarten Laufzeit der Werbeschaltung Reparaturen oder ein Austausch der Werbemittel wegen von WallDecaux nicht zu vertretender Beschädigung, Zerstörung, Entfernung oder sonstiger Beeinträchtigung derselben erforderlich sein, nimmt WallDecaux den Austausch selbst oder durch beauftragte Dritte vor. Dies gilt auch für die Fälle, in denen das Transportmittel dauerhaft außer Betrieb genommen oder durch ein Ersatztransportmittel ausgetauscht wird. In den Fällen des Satzes 1 und 2 erfolgen die Reparaturen, Austausche und Ersatzbelegungen, insbesondere das Bereitstellen der hierfür erforderlichen Ersatzwerbemittel, auf Kosten des Auftraggebers.

3.8 Werden die Transportmittel aus betrieblichen Gründen nur vorübergehend nicht betrieben (z. B. wegen Fahrplanänderungen, Reparaturen, Wartungsarbeiten, Hauptuntersuchungen), ist der Auftraggeber nicht berechtigt, zusätzliche Entschädigungen zu verlangen. Wenn das Transportmittel durchgehend mehr als sieben

Kalendertage bzw. mehr als sieben Kalendertage im Monat ausfällt, kann WallDecaux nach eigener Wahl die Aushangzeit entsprechend verlängern oder dem Auftraggeber eine entsprechende Gutschrift erteilen.

3.9 WallDecaux ist berechtigt, den Vertrag außerordentlich und entschädigungsfrei schriftlich zu kündigen, wenn die Werbung während der Vertragslaufzeit ganz oder teilweise von den zuständigen Aufsichtsbehörden oder den Verkehrsbetrieben verboten wird. In diesem Fall ist ein Anspruch des Auftraggebers auf Rückerstattung oder Minderung ausgeschlossen.

4. BESONDERE BESTIMMUNGEN FÜR AUSSENWERBUNG AN TRANSPORTMITTELN IM ÖFFENTLICHEN PERSONENNAHVERKEHR

4.1 Der Auftraggeber stellt WallDecaux den Druckentwurf des Werbemittels einschließlich der Werbeeinhalte spätestens 40 Kalendertage vor dem vereinbarten Termin der ersten Werbeschaltung zur Genehmigung durch den Betreiber des Transportmittels zur Verfügung. Eine Verantwortlichkeit für die Werbeeinhalte erwächst hierdurch weder WallDecaux noch dem Betreiber des Transportmittels. Es gilt Ziff. 9 der Allgemeinen Bedingungen.

4.2 Die Laufzeit der Werbeschaltung vereinbaren die Parteien individuell. Sollte der Vertrag nicht drei Monate vor Ablauf der Laufzeit gekündigt werden, verlängert er sich automatisch um jeweils ein Jahr.

4.3 Der Vertrag wird mit einer festen Laufzeit geschlossen, wobei ein vertraglicher Rücktritt durch den Auftraggeber – in Abweichung zu Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen – ausgeschlossen ist.

Allgemeine Geschäftsbedingungen 2026

WallDecaux – ein Unternehmensbereich der Wall GmbH

4.4 Die Werbemittel werden von WallDecaux oder beauftragten Dritten (z. B. Partnerunternehmen, Unterauftragnehmer und freie Mitarbeiter) nach einem mit dem Auftraggeber abgestimmten Entwurf auf Kosten des Auftraggebers hergestellt und angebracht. Der Auftraggeber hat die Druckdaten den technischen Vorgaben von WallDecaux entsprechend zu erstellen diese WallDecaux im vorgegebenen Format spätestens 30 Kalendertage vor dem vereinbarten Termin der ersten Werbeschaltung vorzulegen.

4.5 Sollten während der ersten zwei Jahre der vereinbarten Werbeschaltung Reparaturen oder ein Austausch der Werbemittel wegen Beschädigung, Zerstörung, Entfernung oder sonstiger Beeinträchtigung derselben oder wegen dauerhafter Betriebsaufgabe oder Austausch des Transportmittels durch ein Ersatztransportmittel eine Ersatzbelegung an einem anderen Transportmittel erforderlich sein, nimmt WallDecaux diese auf eigene Kosten vor. Danach erfolgen Reparaturen, Austausche und Ersatzbelegungen, insbesondere das Bereitstellen der hierfür erforderlichen Ersatzwerbemittel, ausschließlich auf Kosten des Auftraggebers.

4.6 Sollte der Auftraggeber während der Laufzeit der vereinbarten Werbeschaltung einen Austausch oder eine Neubelegung unabhängig von Ziff. 4.5 dieser Besonderen Bedingungen wünschen, nimmt WallDecaux den Austausch oder die Neubelegung nur auf Kosten des Auftraggebers vor.

4.7 Die Kosten für die Entfernung der Werbemittel trägt in jedem Fall der Auftraggeber.

4.8 Die Ziff. 3.8 und 3.9 der Besonderen Bedingungen für Innenwerbung in Transportmitteln im öffentlichen Personennahverkehr gelten entsprechend.

5. BESONDERE BESTIMMUNGEN FÜR DAS STATION BRANDING, DIE POSTER GALLERY UND DIE DIGITAL BRANDING AREA

5.1 Die Auftragsbestätigung für ein Station Branding oder eine Poster Gallery erfolgt unter dem Vorbehalt der Genehmigung durch den Betreiber. Die Genehmigung wird durch WallDecaux eingeholt. Hierzu stellt der Auftraggeber die Werbeinhalte im Entwurf spätestens 40 Kalendertage vor dem beabsichtigten Termin der ersten Werbeschaltung zur Verfügung. Dem Auftraggeber von Station Branding ist bekannt, dass Werbeflächen an Bahnsteigen keine Inhalte mit großflächig roter oder grüner Farbbelegung aufweisen dürfen. Auch für den Fall, dass der Betreiber für die Erteilung seiner Genehmigung Änderungen an den Werbeinhalten fordert, bleibt der Auftraggeber an sein Angebot gebunden, es sei denn, dass ihm die erforderlichen Änderungen nicht zuzumuten sind. Sollte es durch den Genehmigungs- und Abstimmungsprozess zu einer Verschiebung des ersten Termins der Werbeschaltung oder sonstigen Verzögerungen kommen, kann der Auftraggeber hieraus keine Rechte geltend machen. Sollte es durch die Wetterbedingungen zu einer Verschiebung des ersten Termins kommen, gilt Ziff. 10.2 der Allgemeinen Bedingungen.

5.2 Der Vertrag wird mit einer festen Laufzeit geschlossen, wobei ein vertraglicher Rücktritt durch den Auftraggeber – in Abweichung zu Ziff. 5 der Allgemeinen Bedingungen – ausgeschlossen ist.

5.3 Im Übrigen bucht der Auftraggeber mit einem Station Branding, einer Poster Gallery oder einer Digital Branding Area ein werbemedienübergreifendes Angebot, für dessen Werbeflächen unbeschadet der Bestimmungen in dieser Ziff. 5 jeweils die Besonderen Bedingungen des jeweils eingesetzten Werbemediums gelten.

6. ENTSORGUNG

Nach dem Ende einer jeweiligen Werbekampagne gehen die entsprechenden Werbematerialien und Entwürfe entschädigungslos in das Eigentum von WallDecaux über und können entsorgt werden.

Verkaufsbüros

> VERKAUFSBÜRO BERLIN

Heidestraße 38 10557 Berlin

T +49 30 33899-0

> VERKAUFSBÜRO HAMBURG

Neuer Wall 41 20354 Hamburg

T +49 40 736033-0

> VERKAUFSBÜRO DÜSSELDORF

Carlsquartier Kasernenstraße 51 40213 Düsseldorf

T +49 211 99977-13

> VERKAUFSBÜRO MÜNCHEN

Sonnenstraße 1 80331 München

T +49 89 24218858-1

> VERKAUFSBÜRO FRANKFURT AM MAIN

Grüneburgweg 58-62 60322 Frankfurt am Main

T +49 69 2193658-0

info@walldecaux.de

www.walldecaux.de